

Informačný Systém pre Autorov

Používateľský návod pre ISpA - verzia 3.8

Obsah

Čo je to ISpA	4
Prihlásenie do ISpA.....	4
Zabudnuté heslo.....	6
Úspešné prihlásenie	8
Základná štruktúra aplikácie	9
Základné menu	9
Používateľské menu	9
Odhlásenie sa	10
Hlavné okno s obsahom	10
Práca so zoznamami	11
Vyhľadávanie a filtrovanie v zoznamoch	11
Zorad'ovanie.....	11
Nahlášky a hudobné diela autora.....	11
Stavy nahlášok	12
Zoznam nahlášok diel	13
Zadávanie novej nahlášky diela	14
Karta Dielo	15
Karta Iné názvy diela.....	18
Karta Autori a interpreti	19
Karta Časti diela	23
Karta Prílohy	24
Karta Potvrdenie nahlášky.....	24
Detail nahlášky	27
Doplnenie nahlášky	29
Kopírovanie nahlášky	32
Vytvorenie nahlášky z diela	33
Hudobné diela	34
Detail diela.....	35

ISRC nahrávky	38
Filmy	39
Filmová nahláška	41
Nosiče	42
Honoráre	45
Platby.....	45
Vyúčtovania	47
Ročné zostatky.....	49
Neidentifikované odmeny	50
Hlasovanie a dotazníky	51
Formulár hlasovania	52
Formulár dotazníka	55
Kontaktný formulár	56
Dokumenty	57
Základné údaje o autorovi.....	58
Základné údaje	59
Adresy.....	59
Telefónne čísla a bankové účty	60
IP mená.....	61
Zmena hesla	62
Správy	63
Nastavenia	64

Čo je to ISpA

ISpA je webový **Informačný Systém pre Autorov**, prístupný zaregistrovaným nositeľom práv (autor, dedič autorských práv, vydavateľ – ďalej ako „Používateľ“) prostredníctvom internetu. Používatelia si prostredníctvom ISpA môžu nahlasovať nové hudobné diela a prezerať informácie, ktoré SOZA eviduje o ich dielach, o ich honorároch za použitie diel, kontaktné údaje a údaje o ich registrovaných pseudonymoch.

Prihlásenie do ISpA

Prihlásenie do ISpA je možné realizovať kliknutím na linku Autori v časti MOJE KONTO na stránke www.soza.sk.



Obrázok 1 - Webová stránka SOZA

Do ISpA možno vstupovať aj priamo bez potreby prechádzania webových stránok www.soza.sk zadáním URL adresy <https://ispa.soza.sk> do webového prehliadača.

Následne je používateľ presmerovaný už priamo na prihlasovaciu obrazovku, kde je potrebné **zadať identifikačné číslo a heslo**. Identifikačné číslo a heslo sú pridelené používateľovi – autorovi, dedičovi alebo vydavateľovi **na základe podpisu dokumentu „Zmluva o poskytnutí prístupu do ISpA“** (ďalej len „Zmluva“), čím dochádza k registrácii do ISpA.

Podrobnejšie informácie o poskytnutí prístupu a podmienok používania je možné nájsť v dokumentoch uložených na informačnej stránke venovanej informačnému systému ISpA na URL adrese: <https://www.soza.sk/autori-a-vydavatelja/informacny-system-pre-autorov>

Obrázok 2 - prihlasovacia obrazovka

Obrázok 3 - obrazovka s informáciami o registrácii do systému ISPA

Po správnom zadaní identifikačného čísla a hesla bude používateľovi do jeho mobilného telefónu **doručená SMS správa s kódom**. Pre prihlásenie do systému ISpA je potrebné okrem identifikačného čísla a hesla následne **zadať aj prijatý SMS kód**.

The screenshot shows a blue login interface for SOZA (Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam). At the top is the SOZA logo. Below it, the text reads: "Vyžaduje sa viacfaktorová autentizácia. Zadajte SMS kód." (Multi-factor authentication is required. Enter SMS code). There is a white input field labeled "SMS kód" and a dark blue button labeled "Pokračovať" (Continue). At the bottom, a copyright notice states: "© 2026 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam".

Obrázok 4 - obrazovka na zadanie SMS kódu

Zabudnuté heslo

Prihlasovacia obrazovka obsahuje aj odkaz a funkčnosť na obnovu zabudnutého hesla, avšak za predpokladu znalosti identifikačného čísla, ktoré má používateľ uvedené priamo v Zmluvných dokumentoch.

The screenshot shows a blue password reset interface for SOZA. At the top is the SOZA logo. Below it, the text reads: "Zmena hesla" (Change password). There is a white input field labeled "Identifikačné číslo" (Identification number) and a dark blue button labeled "Pokračovať" (Continue). Below the button, a note states: "Identifikačné číslo nájdete vo Vašej zmluve" (You can find the identification number in your contract). At the bottom, a copyright notice states: "© 2026 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam".

Obrázok 5 - obrazovka na zadanie identifikačného čísla

The screenshot shows a blue login interface for SOZA (Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam). At the top is the SOZA logo. Below it, the text reads: "Vyžaduje sa viacfaktorová autentizácia. Zadajte SMS kód." (Multi-factor authentication is required. Enter the SMS code). There is a white input field labeled "SMS kód" and a dark blue button labeled "Pokračovať" (Continue). At the bottom, a small copyright notice states: "© 2026 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam".

Obrázok 6 - obrazovka na zadanie SMS kódu

Po zadaní správneho identifikačného čísla bude používateľovi do jeho mobilného telefónu **doručená SMS správa s kódom**.

The screenshot shows a blue password reset interface for SOZA. At the top is the SOZA logo. Below it, the text reads: "Nastavenie nového hesla" (Setting a new password). There are two white input fields: "Nové heslo" (New password) and "Potvrdenie hesla" (Confirm password). Below them is a dark blue button labeled "Nastaviť heslo" (Set password). Under the button, a note states: "Heslo musí obsahovať znaky z nasledovných skupín a mať minimálne 8 znakov:" (The password must contain characters from the following groups and have at least 8 characters:). This is followed by a list of requirements: 1. malé písmená (lowercase letters), 2. veľké písmená (uppercase letters), 3. číslice (digits), and 4. špeciálne znaky (napr.: !@#%&) (special characters, e.g., !@#%&). At the bottom, a small copyright notice states: "© 2026 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam".

Obrázok 7 - obrazovka na obnovu zabudnutého hesla

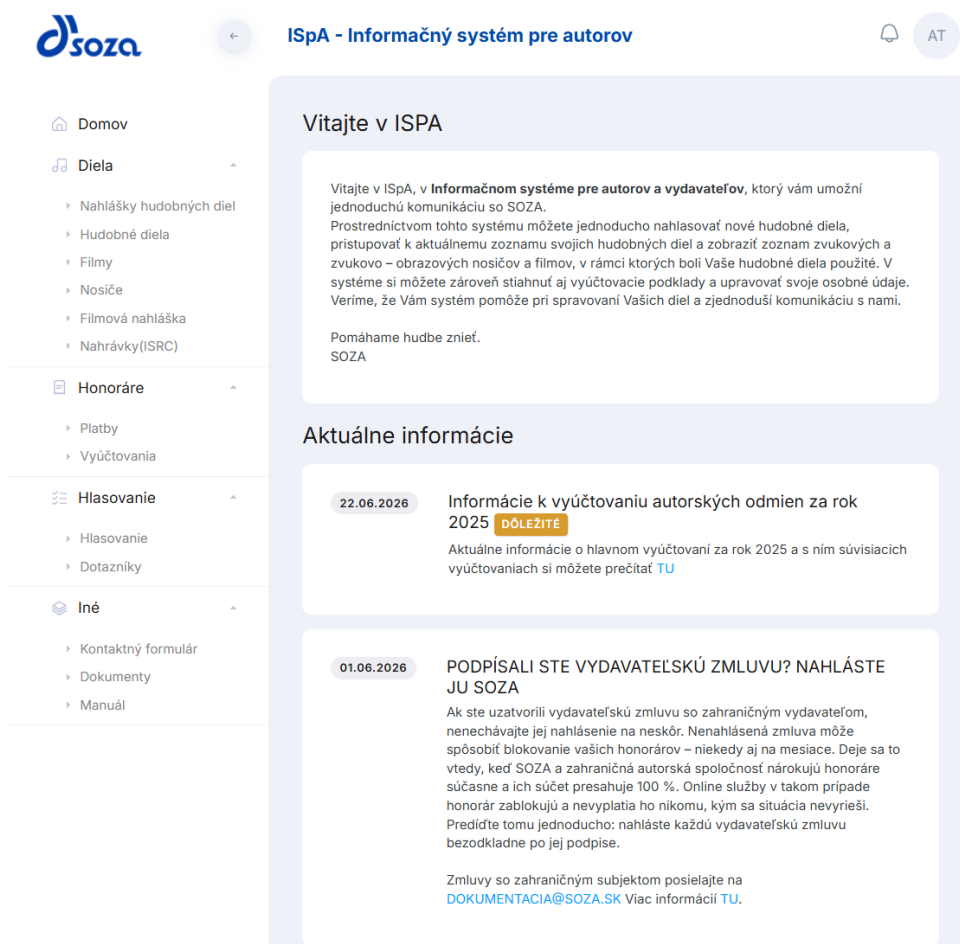
Pre úspešnú zmenu hesla je potrebné okrem identifikačného čísla a hesla následne **zadať aj prijatý SMS kód** a následne 2x nové heslo.

Bezpečnostné nastavenia vyžadujú heslo, ktoré musí spĺňať nasledovné podmienky:

- Minimálna dĺžka je **osem znakov**
- Musí splniť minimálne 3 zo 4 podmienok:
 1. obsahovať **malé písmená**
 2. obsahovať **veľké písmená**
 3. obsahovať **číslice**
 4. obsahovať **špeciálne znaky** (napríklad: !@#%&)
- Heslo je možné meniť maximálne **1x v časovom intervale posledných 24 hodín**

Úspešné prihlásenie

Po úspešnom prihlásení do ISpA sa prihlásenému používateľovi zobrazí úvodná obrazovka ISpA s privítaním a zoznamom aktualít v poradí od najnovšej po najstaršiu.



Obrázok 8 - úvodná obrazovka ISpA

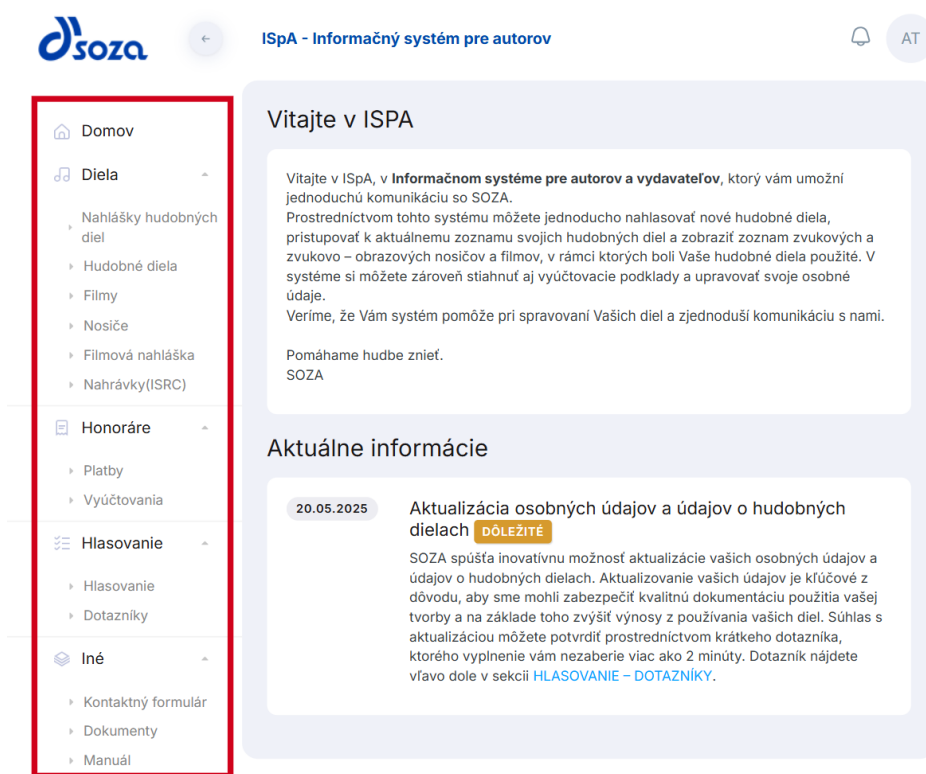
Základná štruktúra aplikácie

Aplikácia sa skladá z troch prvkov: základné menu, používateľské menu a hlavné okno s obsahom.

Základné menu

Základné menu obsahuje zoznam hypertextových odkazov rozdelených do skupín:

- Domov - odkaz na uvítaciu stránku s aktualitami
- Diela - informácia a správa nahlášok, hudobných diel, filmov, nosičov a nahrávok k dielam
- Honoráre - ekonomické údaje o honorároch a platbách
- Hlasovanie – elektronické hlasovania a voľba pred Valnými zhromaždeniami a Dotazníky
- Iné – kontaktný formulár, manuál k ISpA a zoznam dokumentov



Obrázok 9 - základné menu

Používateľské menu

Menu prihláseného používateľa obsahuje zoznam hypertextových odkazov:

- Základné údaje prihláseného používateľa
- Odoslané a prijaté **správy a žiadosti**
- **Nastavenia** používateľa
- **Odhlásenie** zo systému

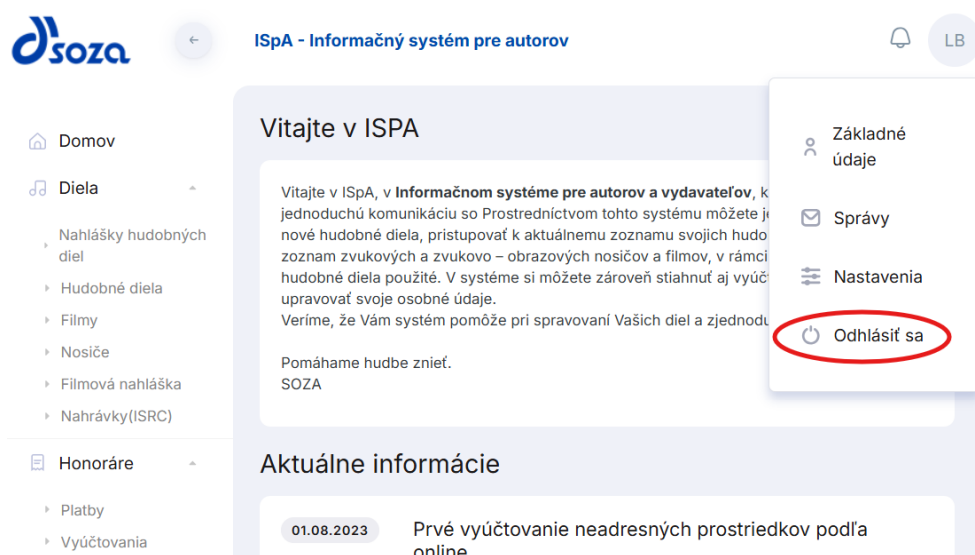


Obrázok 10 - menu používateľa

Odhlásenie sa

Po ukončení práce so systémom ISpA **je potrebné sa odhlásiť** pomocou tlačidla *Odhlásiť sa* v menu používateľa. To zabezpečí správne ukončenie aplikácie a vymazanie všetkých dočasných údajov.

Z bezpečnostného hľadiska je nastavené **automatické odhlásenie po 30 minútach nečinnosti**. Ak používateľ uzavrie okno prehliadača bez odhlásenia sa, alebo prestane s aplikáciou pracovať, po 30 minútach bude z ISpA automaticky odhlásený.



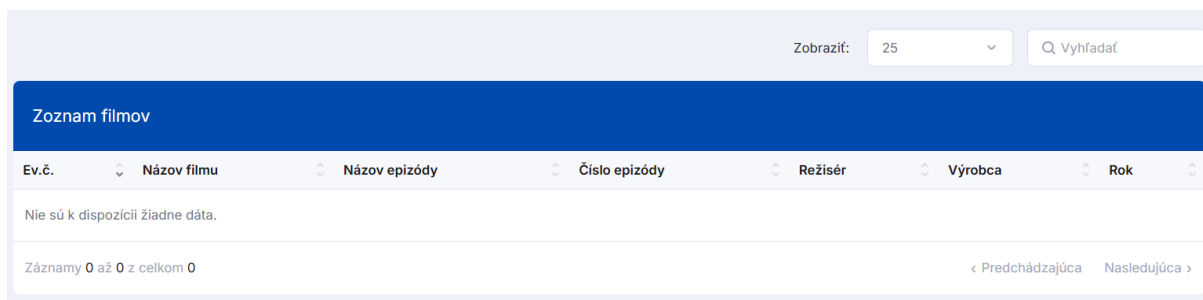
Obrázok 11 - odhlásenie používateľa

Hlavné okno s obsahom

Obsah tejto časti obrazovky sa mení v závislosti od vybranej položky v kontextovom menu.

Práca so zoznamami

Okná s prehľadmi, ako sú zoznam diel, filmov, vyúčtovaní sa zobrazuje ako tabuľka, v ktorej je možné pohodlne vyhľadávať a filtrovať údaje. Údaje sa stránkujú podľa počtu riadkov uloženého v nastaveniach prihláseného používateľa (viď [NASTAVENIA](#)) a dajú sa dočasne zmeniť nastavením nad hlavičkou tabuľky. Prechádzanie medzi stránkami je možné odkazmi v pravom dolnom rohu v pätičke tabuľky.



The screenshot shows a web interface for a 'Zoznam filmov' (Film List). At the top right, there is a 'Zobraziť:' dropdown menu set to '25' and a search bar labeled 'Vyhľadať'. Below this is a blue header bar with the title 'Zoznam filmov'. Underneath is a table with the following columns: 'Ev.č.', 'Názov filmu', 'Názov epizódy', 'Číslo epizódy', 'Režisér', 'Výrobca', and 'Rok'. The table body is empty, displaying the message 'Nie sú k dispozícii žiadne dáta.' At the bottom left of the table area, it says 'Záznamy 0 až 0 z celkom 0'. At the bottom right, there are navigation links: '< Predchádzajúca' and 'Nasledujúca >'.

Obrázok 12 - filtrovaný zoznam

Vyhľadávanie a filtrovanie v zoznamoch

Vo všetkých zoznamoch je možné pohodlne vyhľadávať údaje cez políčko *Vyhľadať*. Ide o efektívny a rýchly spôsob vyhľadávania a filtrovania v požadovaných údajoch. **Vyhľadávanie je fulltextové**, tzn. že sa automaticky hľadá výraz vo všetkých stĺpcoch tabuľky.

Vlastnosti vyhľadávania:

- Citlivosť na diakritiku, ktorá sa berie do úvahy
- Neberie sa ohľad na veľkosť písmen
- Reťazec pozostávajúci z viacerých slov sa neberie ako celok, ale aplikuje sa logický operátor **AND** (*a zároveň*) – t.j. vyfiltruje iba tie riadky, ktoré obsahujú všetky hľadané slová.
- Reťazec nemusí obsahovať plné slová – stačí len časť slova

Zoradovanie

Riadky tabuľky je možné zoradovať podľa jednotlivých stĺpcov kliknutím na hlavičku tej položky, podľa ktorej si želá používateľ zoznam zotriediť. Stav triedenia zobrazuje šípka vedľa názvu.

Nahlášky a hudobné diela autora

Prostredníctvom systému ISPA je možné nahlasovať nové hudobné diela elektronicky. Toto elektronické nahlasovanie **je rovnocenné s tlačivom nahlášky**.

Po kliknutí na položku ľavého menu *Nahlášky hudobných diel* je možné vidieť všetky elektronické nahlášky diel spolu s aktuálnym stavom spracovania v SOZA. Tento zoznam neobsahuje nahlášky doručené v minulosti do SOZA na tlačive Nahláška diela.

Stavy nahlášok

Elektronická nahláška môže mať nasledujúce stavy:

Stav nahlášky	Popis stavu
Neodoslaná	Nahláška bola vytvorená uložená používateľom, ale nebola odoslaná do SOZA na spracovanie. Používateľ si ju môže kedykoľvek neskôr plnohodnotne upraviť.
Odoslaná	Nahláška bola odoslaná pre ďalšie spracovania do SOZA. V tomto stave nie je možné meniť nahlášku a je povolené už len dopĺňať vybrané údaje (ISRC, prílohy, iné názvy, interpreti a poznámky).
Doplnená	Spracovaná nahláška, ktorá bola ešte dodatočne doplnená o ďalšie údaje (ISRC, prílohy, iné názvy, interpreti a/alebo poznámky).
Rozpracovaná v SOZA	Nahláška v rozpracovanom stave zväčša znamená, že obsluha v SOZA nespracovala nahlášku kompletne, lebo je potrebná ďalšia komunikácia s autorom – napr. chýba príloha, súhlas so spracovaním a pod. Používateľ sa dozvie o dôvode rozpracovania v záhlaví danej nahlášky. V rozpracovanej nahláške je možné dopĺňať ISRC, iné názvy, interpretov, pridávať prílohy a poznámky. Až keď je všetko v poriadku, zmení SOZA nahlášku do spracovaného stavu.
Spracovaná	Nahláška bola v SOZA spracovaná a bolo k nej vytvorené dielo, ktoré je možné vidieť v zozname Diela. V tomto stave nie je možné meniť nahlášku a je povolené už len dopĺňať vybrané údaje (ISRC, prílohy, iné názvy, interpreti a poznámky). Takto vytvorené dielo je nezaradené a bude predložené Zaráďovacej komisii na pridelenie bodového ohodnotenia v zmysle Vyúčtovacieho poriadku.
Odmietnutá	Ak nahláška nespĺňa všetky náležitosti požadované v SOZA pre správne spracovanie a zaradenie autorom vytvoreného diela do databázy, SOZA je oprávnená takúto nahlášku autora odmietnuť.

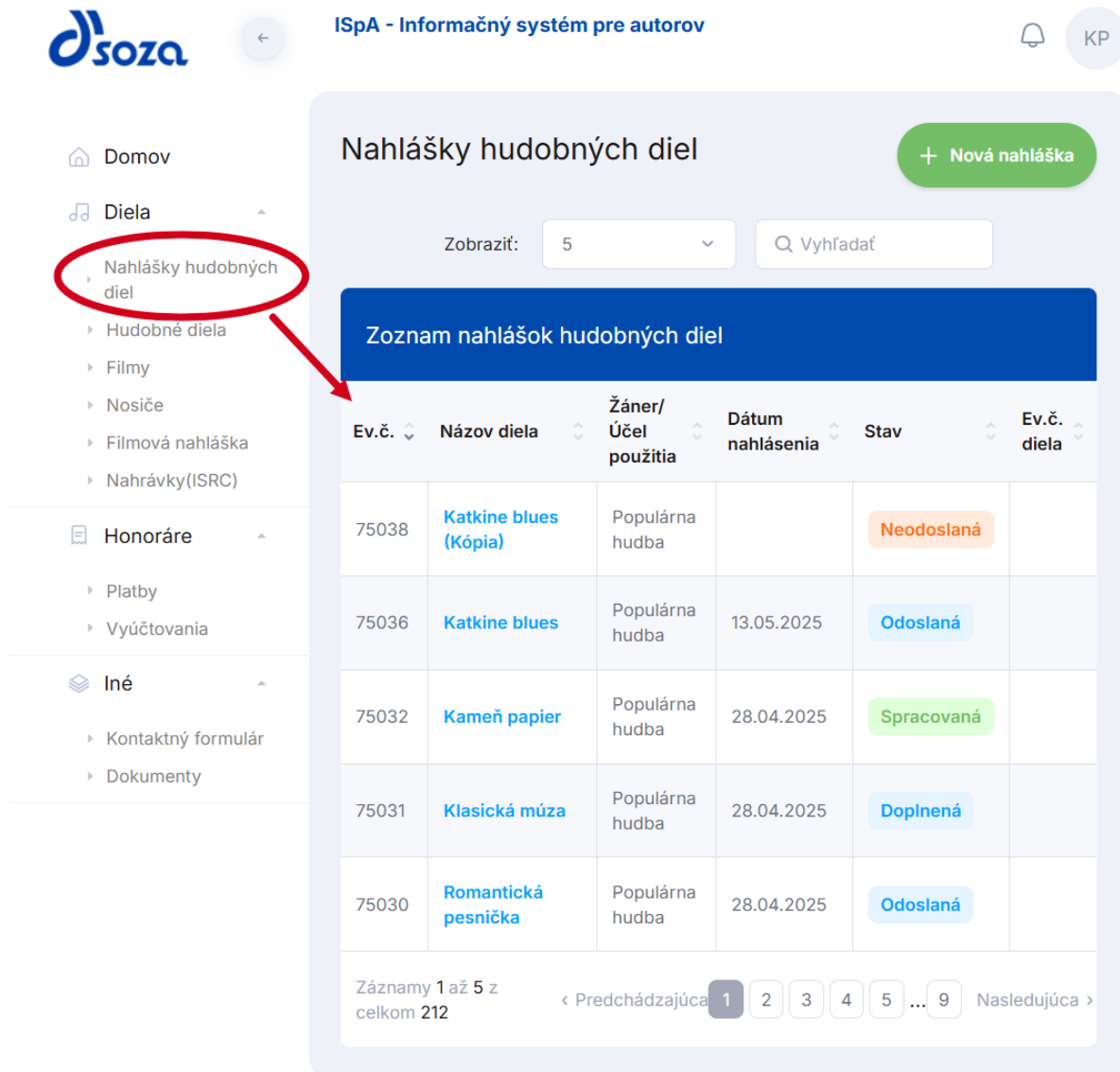
SOZA rozlišuje medzi nahláškou diela a dielom samotným. Ak je nahláška zo strany SOZA v stave Spracovaná, znamená to, že je k nej priradené dielo (v ISPA ho možno vidieť v zozname diel) s evidenčným číslom, ktoré sa zobrazuje aj vo vyúčtovacích dokladoch a ktoré je smerodajné pri komunikácii so SOZA.

Takéto dielo ešte spravidla nemá priradené zaradenie. **Zaradenie diela a priradenie bodov RTV a VVŽP vykonáva až Zaráďovacia komisia SOZA.**

Zaráďovacia komisia má právo nahlásené dielo odmietnuť. Ak Zaráďovacia komisia zistí, že nahlásené hudobné dielo nespĺňa podmienky stanovené v § 3 ods. 1 a § 8 ods. 1 Autorského zákona, také hudobné dielo nezarádi a vyrozumie o tom nahlasovateľa.

Zoznam nahlášok diel

Prehľad všetkých nahlášok vrátane konceptov sa zobrazí po kliknutí na *Nahlášky hudobných diel* v základnom menu ISpA pod skupinou *Diela*.

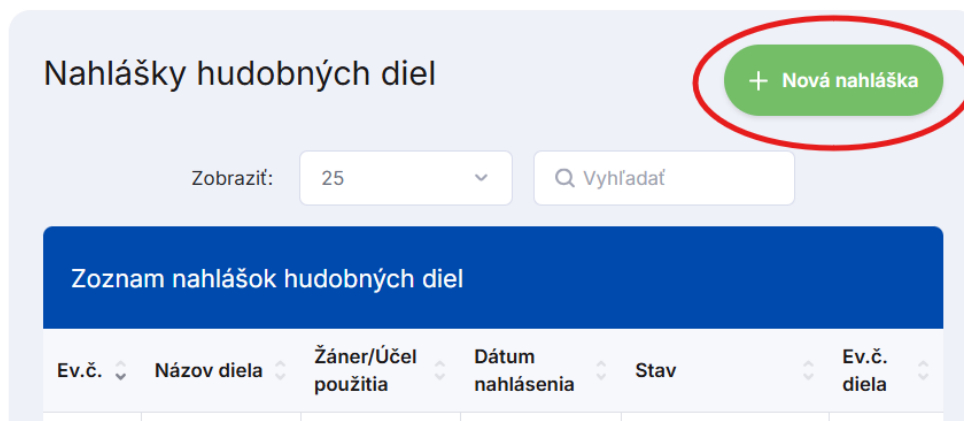


The screenshot displays the ISpA - Informačný systém pre autorov interface. The left sidebar contains a menu with categories: Domov, Diela, Honoráre, and Iné. Under 'Diela', the option 'Nahlášky hudobných diel' is highlighted with a red circle and a red arrow pointing to the main content area. The main content area is titled 'Nahlášky hudobných diel' and features a '+ Nová nahláška' button. Below the title, there is a search bar and a dropdown for 'Zobraziť: 5'. The central part of the page shows a table titled 'Zoznam nahlášok hudobných diel' with the following columns: Ev.č., Názov diela, Žáner/Účel použitia, Dátum nahlásenia, Stav, and Ev.č. diela. The table lists five submissions, each with a status label (Neodoslaná, Odoslaná, Spracovaná, Doplnená, Odoslaná). At the bottom, there is a pagination bar showing 'Záznamy 1 až 5 z celkom 212' and a set of navigation buttons (Predchádzajúca, 1, 2, 3, 4, 5, ..., 9, Nasledujúca).

Ev.č.	Názov diela	Žáner/ Účel použitia	Dátum nahlásenia	Stav	Ev.č. diela
75038	Katkine blues (Kópia)	Populárna hudba		Neodoslaná	
75036	Katkine blues	Populárna hudba	13.05.2025	Odoslaná	
75032	Kameň papier	Populárna hudba	28.04.2025	Spracovaná	
75031	Klasická múza	Populárna hudba	28.04.2025	Doplnená	
75030	Romantická pesnička	Populárna hudba	28.04.2025	Odoslaná	

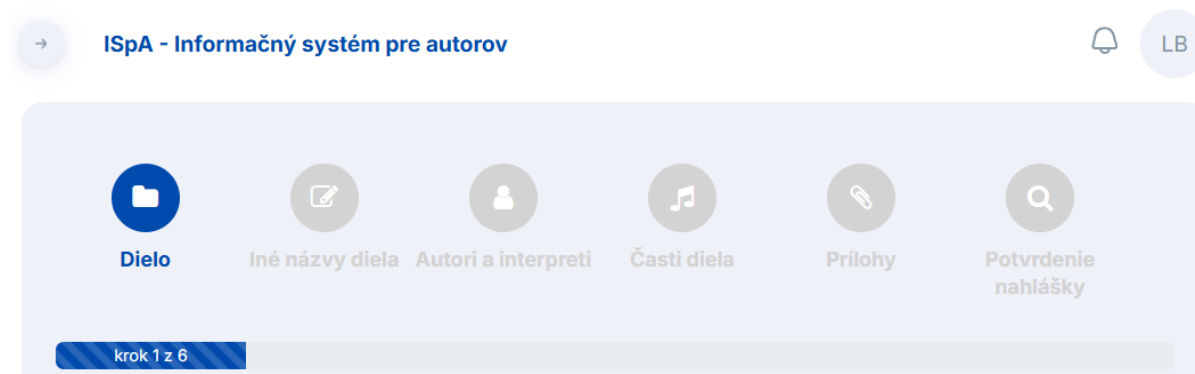
Obrázok 13 - zoznam elektronických nahlášok prihláseného autora

Zadávanie novej nahlášky diela



Obrázok 14 - tlačidlo na zadávanie e-nahlášok

Novú elektronickú nahlášku je možné zadať prostredníctvom formulára, ktorý sa zobrazí po stlačení tlačidla *Nová nahláška* v zozname nahlášok. Údaje potrebné pre nahlásenie diela **sú rozdelené do 6 záložiek – kariet**, podľa obsahu jednotlivých údajov.



Obrázok 15 - zoznam kariet nahlášky

Karta	Popis karty
Dielo	Základné údaje o diele.
Iné názvy diela	Alternatívne názvy diel – max. 4.
Autori a interpreti	Zoznam všetkých nositeľov práv na diele a prípadne interpretov, ak sú známi.
Časti diela	Zoznam všetkých častí diel a subdiel ak ide o zložené dielo pozostávajúce z kratších celkov alebo samostatných hudobných diel.
Prílohy	Zoznam príloh potrebných pre zaradenie diela.
Potvrdenie nahlášky	Zosumarizovanie údajov z predchádzajúcich stránok a možnosť odoslania diela.

Pre vyplnenie všetkých údajov o diele je potrebné prejsť všetkými kartami nahlášky. Pri prechode na inú kartu ISpA kontroluje všetky položky, či sú správne vyplnené, či nechýba vyplnený niektorý z povinných údajov. Ak je niektorá z položiek nesprávne vyplnená, systém o tom zobrazí chybovú správu

a nedovolí prejsť na ďalšiu kartu nahlášky. Pre úspešné odoslanie nahlášky do SOZA je potrebné mať vyplnené vybrané základné údaje o diele a všetkých nositeľov práv na diele.

Údaje označené * sú povinné!

The screenshot shows a form with several input fields. Red arrows point to the following fields, which are marked as required with an asterisk (*):

- Presný názov ***: A text input field.
- Názov pôvodného diela**: A text input field.
- Dĺžka ***: A text input field.
- Žáner ***: A dropdown menu.

Below the 'Dĺžka' field, there is a note: "Zadávať vo formáte mm:ss, prípadne hh:mm:ss, kde ss sú sekundy, mm minúty a hh hodiny".

Obrázok 16 - príklad povinných polí formulára

Karta Dielo

V hornej časti karty Dielo je uvedené evidenčné číslo a dátum vytvorenia nahlášky, ktoré generuje systém sám. Údaje nie je možné meniť, preto sú v sivej farbe.

The screenshot shows the 'Karta Dielo' interface. At the top, there is a horizontal navigation bar with six icons and labels: 'Dielo', 'Iné názvy diela', 'Autori a interpreti', 'Časti diela', 'Prílohy', and 'Potvrdenie nahlášky'. Below this is a progress bar indicating 'krok 1 z 6'. The main content area is titled 'Nová nahláška' and contains two input fields: 'Evidenčné číslo nahlášky' and 'Dátum vytvorenia nahlášky'. Both fields are disabled, indicated by a grey background and a small 'i' icon.

Obrázok 17 - pridelené údaje nahláške

V časti **Základné údaje o diele** sú nasledujúce položky:

Základné údaje o diele

Presný názov *

Použite prosím diakritiku

Názov pôvodného diela

Dĺžka *

Zadávať vo formáte mm:ss, prípadne hh:mm:ss, kde ss sú sekundy, mm minúty a hh hodiny

Žáner *

Vyberte žáner

Opus

Opus

Účel použitia

Vyberte účel použitia

Charakteristika diela / forma

Napr.: pieseň, inštrumentálna skladba, džezová skladba, koncertantná skladba, spracovanie folklórnej hudby, polka, pochod, predohra, variácie, oratórium, časť opery

Obsadenie*

Napr.: rocková skupina, Big Band, malá/veľká dychová hudba, folklórna hudba, sláčikové kvarteto, štvorhlasný zbor, komorný/symfonický orchester

Použitý jazyk textovej zložky diela*

Vyberte jazyk

Obrázok 18 - základné údaje diela

Presný názov *: celý, neskrátený názov diela s diakritikou.

Názov pôvodného diela: názov pôvodného hudobného diela, z ktorého vzniklo zadávané dielo (úpravou, prekladom a pod).

Dĺžka *: presný čas trvania diela uvádzaný v tvare **mm:ss**, prípadne **hh:mm:ss** (kde **hh** sú hodiny, **mm** sú minúty a **ss** sekundy zapísané vždy dvoma číslicami. Napríklad: dielo trvajúce tri minúty a päť sekúnd má dĺžku 03:05). Dĺžka diela musí byť nenulová.

Žáner *: výber žánrov podľa platného Vyúčtovacieho poriadku SOZA. Môže mať prednastavenú hodnotu z nastavení prihláseného používateľa (viď [NASTAVENIA](#)).

Opus: číslo opusu je možné uviesť v prípade ak **Žáner** bol zvolený „Vážna hudba“ .

Účel použitia*: povinný a dostupný iba v prípade ak **Žáner** bol zvolený „Hudba špeciálnych funkcií“ .

Charakteristika diela / Forma: napr. pieseň, inštrumentálna skladba, džezová skladba, koncertná skladba, spracovanie folklórnej hudby, polka, pochod, predohra, variácie, oratórium, časť opery a pod.

Obsadenie *: je potrebné uviesť napr. rocková skupina, Big Band, malá/veľká dychová hudba, folklórna hudba, sláčikové kvarteto, štvorhlasný zbor, komorný/symfonický orchester a pod. Môže mať prednastavenú hodnotu z nastavení prihláseného používateľa (viď **NASTAVENIA**).

Použitý jazyk textovej zložky diela *: povinná položka. V prípade viacjazyčného diela voľte primárny jazyk diela. V prípade, že nie je vo výbere takýto jazyk dostupný zvolte Iný jazyk a vypíšte jazyk do poľa vedľa výberového s názvom Iný jazyk, ktoré sa zobrazí dodatočne.

Audiovizuálne dielo

V základných údajoch nahlášky je aj časť s položkami pre audiovizuálne dielo. Pri zadávaní má používateľ možnosť zvoliť si, či je dielo komponované pre konkrétne audiovizuálne dielo (ďalej len AVD). Ak zvolí áno, má možnosť vyplniť údaje týkajúce sa AVD.

☐ Zapnite v prípade, ak toto hudobné dielo je komponované pre konkrétne audiovizuálne dielo (AVD)

Názov AVD *

Rok výroby AVD

Režisér AVD

Upozornenie: V prípade diela použitého vo filme, alebo seriáli nezabudnite vyplniť aj filmovú nahlášku

Ďalší krok →

Obrázok 19 - položky k údajom audiovizuálneho diela

Karta Iné názvy diela

Dielo Iné názvy diela Autori a interpreti Časti diela Prílohy Potvrdenie nahlášky

krok 2 z 6

Iné názvy diela

Presný názov diela

Katrine blues

+ Pridať názov

Voľbu iných názvov, najmä pri hlásení nového diela, odporúčame dôsledne zvážiť. Často sa vyskytujúce názvy môžu spôsobovať problémy pri spracovaní hlásení používateľov a pri správnom identifikovaní diela. Iný názov diela budete môcť doplniť kedykoľvek neskôr.

Z praktických dôvodov SOZA umožňuje zadať maximálne štyri iné názvy diela. Iný názov diela voľte iba vtedy, keď viete, že pod týmto názvom bude dielo známe a hlásené do SOZA.

+ Späť Ďalší krok →

Obrázok 20 - karta s inými názvami diela

Voľbu iných názvov, najmä pri hlásení nového diela, odporúčame dôsledne zvážiť. Z praktických dôvodov SOZA umožňuje zadať **maximálne štyri iné názvy diela**. Iný názov diela treba zvoliť **iba vtedy, ak pod týmto názvom bude dielo známe a hlásené do SOZA**. Často sa vyskytujúce názvy môžu spôsobovať problémy pri spracovaní hlásení používateľov a pri správnom identifikovaní diela. Iný názov diela je možné dopĺňať kedykoľvek neskôr.

Karta Autori a interpreti

**Dielo**

**Iné názvy diela**

**Autori a interpreti**

**Časti diela**

**Prilohy**

**Potvrdenie nahlášky**

krok 3 z 6

Rozdelenie podielov nositeľov práv

☒ Individuálne rozdelenie podielov dohodou nositeľov práv

V prípade individuálneho rozdelenia podielov nositeľov práv je nevyhnutné, aby toto rozdelenie podielov bolo určené vzájomnou dohodou všetkých nositeľov práv. Percento voľného podielu je stanovené základným repartičným kľúčom vyúčtovacieho poriadku SOZA. Súčet podielov všetkých spoluautorov sa musí rovnať 100%.

☐ Rozdelenie podielov podľa Základného repartičného kľúča SOZA

Rozdelenie podielov podľa Základného repartičného kľúča SOZA znamená, že percentuálne podiely všetkých nositeľov práv k dielu sa automaticky prepočítajú podľa vzorca: 66.67% pre autorov hudby a 33.33% pre autorov textu.

Nositelia práv

Nositeľ práv	Percento*	Kategória*
Príklad: Ján Novák		SC - Spracovateľ

+ Pridať nositeľa práv

Je potrebné postupne zadať všetkých nositeľov práv (okrem vydavateľov). V prípade známeho nositeľa práv v tvare Priezvisko Meno alebo pseudonym. V prípade všeobecne neznámeho nositeľa práv môžete uviesť vysvetľujúci text, napríklad: ľudová, tradičná (traditional), anonym, biblický text a pod.

i

 Súhlas na úpravu diela známeho nositeľa práv je potrebné doručiť do SOZA v písomnej podobe s podpisom nositeľa práv mimo systému ISpA.

Prehlásenie o vzniku diela

Vaša hudobná zložka diela vznikla*

Vaša textová zložka diela vznikla

Do poznámok na konci nahlášky sa môžu uviesť ďalšie vysvetľujúce informácie, ako napr. použitý nástroj umelej inteligencie a ďalšie vysvetlenia.

i

 Nahlásenie diel, ktorých obe zložky boli vytvorené výhradne prostredníctvom nástrojov umelej inteligencie, nie je možné.

Interpreti

+ Pridať interpreta

Interpretov diela je možné doplniť aj po zaslaní nahlášky do SOZA.

← Späť

Ďalší krok →

Obrázok 21 - karta Autori a interpreti

Pred zadaním jednotlivých nositeľov práv treba vybrať jeden z dvoch možných spôsobov rozdelenia podielov :

1. **Individuálne rozdelenie podielov dohodou nositeľov práv** - je nevyhnutné, aby toto rozdelenie podielov bolo určené vzájomnou dohodou všetkých nositeľov práv. Súčet podielov všetkých spoluautorov sa musí rovnať 100 %.
2. **Rozdelenie podielov podľa Základného repartičného kľúča SOZA** - rozdelenie podielov podľa Vyúčtovacieho poriadku SOZA – Repartičný kľúč SOZA.

Vopred je vyplnené meno autora, ktorý nahlášku vyplňa aj s jeho prednastavenou kategóriou (viď **NASTAVENIA**). Kategóriu je možné zmeniť výberom z prednastavených hodnôt.

Následne je potrebné zadať meno spoluautora a vybrať aj jeho kategóriu.

Jednotlivých nositeľov práv je potrebné zadávať vo forme PRIEZVISKO MENO pre spresnenie vyhľadávania autorov v internom informačnom systéme SOZA.

Následne je potrebné zvoliť Kategóriu a v prípade voľby *Individuálne rozdelenie podielov dohodou nositeľov práv* je potrebné zadať každému nositeľovi práv aj jeho percentuálny podiel.

The screenshot shows a web form titled "Nositelia práv" (Rights Holders). It contains two rows of input fields. The first row has a dropdown menu for "Nositeľ práv" (Rights holder), a text input for "Percento" (Percentage), and a dropdown menu for "Kategória" (Category). The second row has a text input for "Nositeľ práv", a text input for "Percento", and a dropdown menu for "Kategória". To the right of the second row is a red button with a trash icon and the text "Zmazať" (Delete). Below the second row is a blue button with a plus icon and the text "Pridať nositeľa práv" (Add rights holder).

Obrázok 22 - Individuálne rozdelenie nositeľov práv s percentami

The screenshot shows a web form titled "Nositelia práv" (Rights Holders). It contains two rows of input fields. The first row has a dropdown menu for "Nositeľ práv" (Rights holder) and a dropdown menu for "Kategória" (Category). The second row has a text input for "Nositeľ práv" and a dropdown menu for "Kategória". To the right of the second row is a red button with a trash icon and the text "Zmazať" (Delete). Below the second row is a blue button with a plus icon and the text "Pridať nositeľa práv" (Add rights holder).

Obrázok 23 - rozdelenie podielov podľa Základného repartičného kľúča SOZA bez percent

Kategórie nositeľa práv:

- **Autor hudobného diela (skladateľ) (C)**
fyzická osoba, ktorá vytvorila hudobné dielo alebo hudobnú zložku hudobného diela s textom. Ak sa podieľalo na vytvorení diela viacero osôb, sú považovaní za spoluautorov a musia byť uvedení na nahláške hudobného diela.
- **Autor textovej zložky hudobného diela (textár) (A)**
fyzická osoba, ktorá vytvorila textovú zložku hudobného diela. Ak sa podieľalo na vytvorení textovej zložky diela viacero osôb, sú považovaní za spoluautorov a musia byť uvedení na nahláške hudobného diela.
- **Autor hudobnej aj textovej zložky diela (skladateľ/textár) (CA)**
fyzická osoba, ktorá vytvorila hudobnú aj textovú zložku diela. Ak sa podieľalo na vytvorení diela viacero osôb, sú považovaní za spoluautorov a musia byť uvedení na nahláške hudobného diela.
- **Spracovateľ hudobného diela alebo hudobnej zložky diela (SC)**
fyzická osoba, ktorá osobitným tvorivým spôsobom kompozične spracovala dielo. Toto spracovanie sa musí vyznačovať zreteľným autorským prínosom, t.j. takou mierou kvalitatívnej premeny, ktorá je zjavná ako vo forme, tak aj v obsahu.
- **Aranžér hudobného diela (AR)**
fyzická osoba, ktorá sa svojou činnosťou podieľala na hudobnom spracovaní - dotvorení podoby diela bez výrazného autorského prínosu, t.j. bez výraznej premeny vo forme a obsahu.
- **Prekladateľ (TR)**
fyzická osoba, ktorá preložila text pôvodného hudobného diela do iného jazyka.
- **Spracovateľ textovej zložky hudobného diela (SA)**
fyzická osoba, ktorá osobitným tvorivým spôsobom dielo spracovala. Toto spracovanie sa musí vyznačovať zreteľným autorským prínosom, t.j. takou mierou kvalitatívnej premeny, ktorá je zjavná ako vo forme, tak aj v obsahu.

Kategórie nositeľov práv sa zobrazujú v súlade s nastavením jazyka textovej zložky diela. V prípade diela bez textu sa neponúkajú práva A, CA, TR ani SA.

Prehlásenie o vzniku diela

Medzi povinné polia diela patrí aj prehlásenie autora nahlášky o vzniku hudobnej a textovej zložky. V prípade, že autor pri tvorbe diela využil služby umelej inteligencie, je potrebné uviesť v akej odhadovanej percentuálnej miere sa umelá inteligencia (skr. UI) podieľala na danom diele voči prínosu a podielu autora nahlášky (teda nie voči celému dielu v prípade viacerých autorov). Ak autor umelú inteligenciu pri tvorbe diela nevyužil, volí možnosť, ktorá potvrdzuje vznik výhradne vlastnou tvorivou duševnou činnosťou autora.

Prehlásenie za hudobnú a textovú zložku diela sa zobrazuje v závislosti od zvolenej kategórie práv autora.

The screenshot shows a web form titled "Prehlásenie o vzniku diela" (Declaration of work origin). It contains two dropdown menus for selecting the type of work: "Vaša hudobná zložka diela vznikla*" (Your musical part of the work was created*) and "Vaša textová zložka diela vznikla*" (Your textual part of the work was created*). The first dropdown is set to "Výhradne vlastnou tvorivou duševnou činnosťou autora" (Exclusively by the author's own creative intellectual activity). The second dropdown is set to "S pomocou nástrojov umelej inteligencie (UI)" (With the help of artificial intelligence (AI)). To the right of the second dropdown is a field for "Percentuálny podiel UI*" (Percentage of AI*) with the value "20" and the label "Odhadovaná výška" (Estimated amount). Below these fields is a text box with a note: "Do poznámok na konci nahlášky sa môžu uviesť ďalšie vysvetľujúce informácie, ako napr. použitý nástroj umelej inteligencie a ďalšie vysvetlenia." (Additional explanatory information, such as the AI tool used and other explanations, can be entered in the notes at the end of the declaration). At the bottom, there is a blue banner with an information icon and the text: "Nahlásenie diel, ktorých obe zložky boli vytvorené výhradne prostredníctvom nástrojov umelej inteligencie, nie je možné." (Declaration of works whose both parts were created exclusively by AI tools is not possible).

Obrázok 24 - prehlásenie o vzniku diela

Interpreti

Do tejto položky je potrebné uviesť meno interpreta resp. hudobnej skupiny (je možné uviesť aj viac interpretov). Tento údaj je možné dopĺňať neskôr aj po odoslaní a spracovaní nahlášky a slúži ako doplnkový údaj pri identifikácii použitého diela.

The screenshot shows a web form titled "Interpreti" (Interpreters). It features a text input field for "Meno interpreta" (Interpreter's name). To the right of the input field is a red button with a trash icon and the text "Zmazať" (Delete). Below the input field is a blue button with a plus icon and the text "Pridať interpreta" (Add interpreter). At the bottom of the form, there is a text box with the note: "Interpretov diela je možné doplniť aj po zaslaní nahlášky do SOZA." (Interpreters of the work can be added even after sending the declaration to SOZA).

Obrázok 25 - interpreti

Karta Časti diela

Dielo Iné názvy diela Autori a interpreti Časti diela Prílohy Potvrdenie nahlášky

krok 4 z 6

Časti diela a subdiela

Názov Minutáž *

☐ Samostatné dielo

Minutáž - zadávajúte vo formáte mm:ss, prípadne hh:mm:ss, kde ss sú sekundy, mm minúty a hh hodiny.
Samostatné dielo - označte, ak táto časť diela môže byť použitá ako samostatné dielo, v takom prípade je minutáž povinný údaj.

i Pre každé samostatné dielo ste povinní zaslať samostatnú nahlášku, či už cez ISpA alebo na tlačíve Nahláška diela.

Obrázok 26 - karta nahlášky pre zadávanie častí diel a subdiel

Samostatné dielo – je potrebné označiť, ak táto časť diela môže byť použitá ako samostatné dielo. Zároveň je pre každé samostatné dielo povinné zaslať samostatnú nahlášku, či už cez ISpA alebo na tlačíve Nahláška diela.

Minutáž * – vyplnenie minutáže je povinné iba pre samostatné dielo. Ak ide iba o časť diela, ktorá nemôže byť samostatne použitá, minutáž povinná nie je, odporúčame ju však vyplniť.

Karta Prílohy

Dielo Iné názvy diela Autori a interpreti Časti diela **Prílohy** Potvrdenie nahlášky

krok 5 z 6

Prílohy k nahláške

+

Vybrať súbory alebo nahrať súbor

Pre zaradenie diela Zaráďovacou komisiou SOZA je potrebné priložiť zvukový záznam diela (odporúčame mp3 s minimálnym dátovým tok (bitrate) 128kbit/s) alebo notový zápis (odporúčame pdf, prípadne doc, docx).
Autori textovej zložky diela prikladajú text hudobného diela (odporúčame pdf, doc, docx, txt) alebo zvukový záznam. Môžete vybrať viacero súborov súčasne.

← Späť Ďalší krok →

Obrázok 27 - karta nahlášky pre vkladanie príloh

Pre zaradenie diela Zaráďovacou komisiou SOZA je **potrebné priložiť zvukový záznam diela** (odporúčame mp3 s minimálnym dátovým tokom (bitrate) 128kbit/s) alebo notový zápis (odporúčame pdf, prípadne doc, docx). **Autori textovej zložky diela prikladajú text hudobného diela** (odporúčame pdf, doc, docx, txt) alebo zvukový záznam.

Prílohy k nahláške je možné dopĺňať aj neskôr po odoslaní a spracovaní nahlášky v SOZA, prípadne na základe výzvy k doplneniu potrebných súborov.

Karta Potvrdenie nahlášky

Na karte Potvrdenie nahlášky je rekapitulácia zadanych údajov s možnosťou prechádzať medzi jednotlivými kartami a opraviť, prípadne doplniť údaje.

V tejto časti je možné aj vložiť poznámky k nahláške (napr. názov CD).

Dielo

Iné názvy diela

Autori a interpreti

Časti diela

Prílohy

Potvrdenie nahlášky

krok 6 z 6

Nahláška diela

Ev.č. nahlášky

Dátum vytvorenia

Stav

Koncept

Základné údaje o diele

Názov diela

Katkine blues

Dĺžka

11:23

Žáner

Populárna hudba

Účel použitia

Názov pôvodného diela

Opus

Forma

blues

Obsadenie

piano

Jazyk

Slovenský

Nositelia práv

Meno podielníka

Katka

Kategória

CA

Vybrali ste rozdelenie podielov podľa Základného repartičného kľúča SOZA.

Interpreti

Katkina kapela

Prehlásenie o vzniku diela

Meno podielníka

AI hudba

AI text

0 %

20 %

Iné názvy diela

Bez iných názvov

Časti diela a subdiela

Názov časti

Dĺžka

Subdielo

Rozptýlenie

00:10

Nie

Ranný vánok

01:30

Áno

Prílohy

00691196516_20251020-141629_ukazka.mp4

Poznámka

Začnite písať poznámku...

Upozornenie: pre spracovanie nahlášky v SOZA musíte nahlášku odoslať. Uložené koncepty sú vaše pracovné verzie, ktoré je možné naďalej upravovať v plnom rozsahu. Po odoslaní nebudete môcť už meniť údaje o diele, iba dopĺňať iné názvy k dielu, interpretov, prílohy a poznámky.

Späť

Zmazať

Uložiť koncept

Odoslať do SOZA

Obrázok 28 - karta Potvrdenie nahlášky

Po skontrolovaní údajov a doplnení poznámky je možnosť tlačidlami pod rekapituláciou vytváranú nahlášku *Zmazať*, *Uložiť ako koncept* alebo *Odoslať do SOZA na spracovanie*. Každé tlačidlo otvorí modálne okno, v ktorom vyžiada potvrdenie želanej akcie:

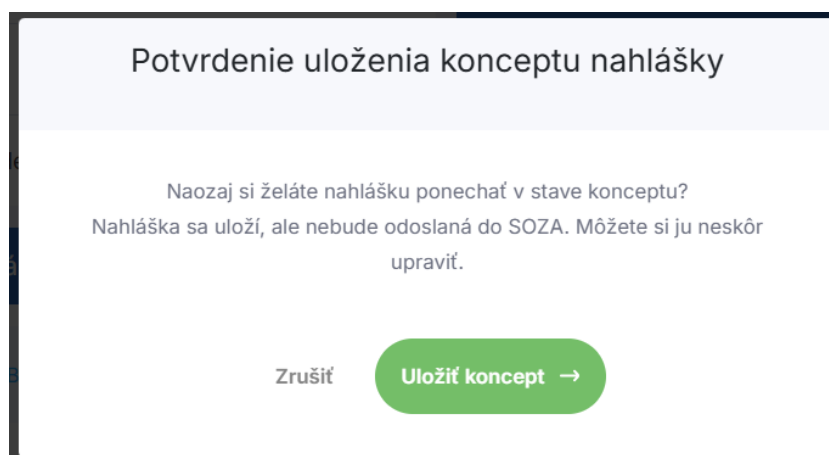
str. 25

Potvrdenie vymazania

Naozaj si želáte nahlášku zmazať?

Zrušiť Zmazať 🗑️

Obrázok 29 - potvrdenie zmazania nahlášky



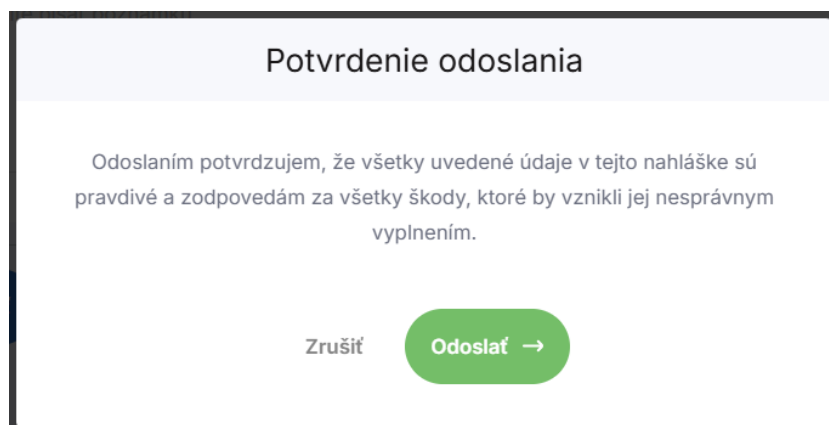
Potvrdenie uloženia konceptu nahlášky

Naozaj si želáte nahlášku ponechať v stave konceptu?

Nahláška sa uloží, ale nebude odoslaná do SOZA. Môžete si ju neskôr upraviť.

Zrušiť Uložiť koncept →

Obrázok 30 - potvrdenie uloženia konceptu nahlášky



Potvrdenie odoslania

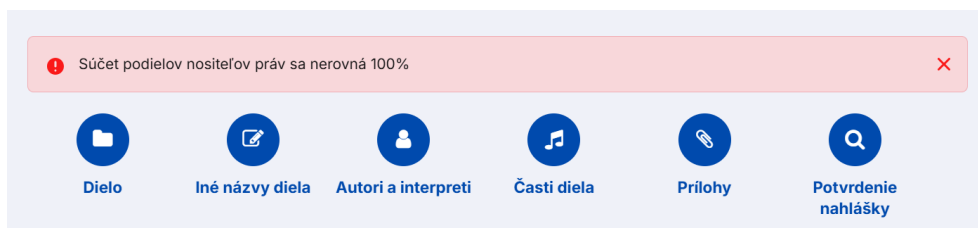
Odoslaním potvrdzujem, že všetky uvedené údaje v tejto nahláške sú pravdivé a zodpovedám za všetky škody, ktoré by vznikli jej nesprávnym vyplnením.

Zrušiť Odoslať →

Obrázok 31 - potvrdenie odoslania nahlášky na spracovanie do SOZA

Validácie nahlášok

Elektronická nahláška má validácie priame, ktoré reagujú hneď na vstup a následné, ktoré sa zobrazujú nad kartami nahlášky, napríklad:

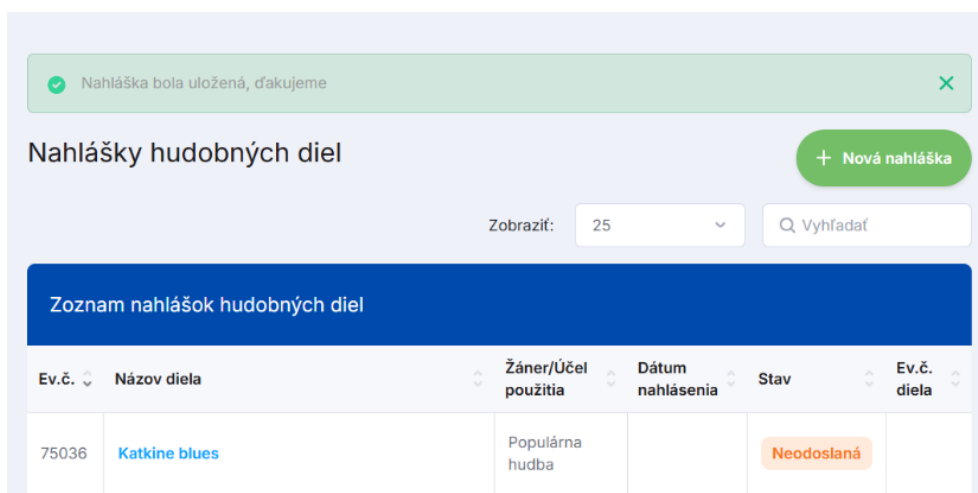


Obrázok 32 - validácie následné

Príklad validácií s popisom chyby:

Hláška	Popis
Rovnaká nahláška u daného autora už existuje	Jeden autor si nesmie nahlásiť dve diela s rovnakým názvom toho istého žánru a totožnou dĺžkou. Dve takéto diela by nebolo možné od seba odlíšiť.
Súčet podielov nositeľov práv sa nerovná 100 %	Ak sa nositelia práv na diele rozhodnú pre individuálne podiely, ich podiely musia dať súhrnne presne 100 %. (Každý nositeľ musí doručiť do SOZA nahlášku s rovnakým delením).
Suma dĺžok všetkých subdiel/častí diela nesmie byť väčšia ako dĺžka diela	Suma dĺžok všetkých subdiel a častí diel nemôže mať spolu v súčte väčšiu dĺžku ako je dĺžka celého diela.

Po potvrdení akcie (zmazať, uložiť, alebo odoslať nahlášku) sa zobrazí notifikácia o dokončení a používateľ uvidí zoznam nahlášok hudobných diel.



Obrázok 33 - notifikácia o dokončení

Detail nahlášky

Detail nahlášky v ktoromkoľvek stave je možné prezerať kliknutím na názov diela danej nahlášky

Nahlášky hudobných diel					
Zobrazíť: 25 Vyhľadať					
Zoznam nahlášok hudobných diel					
Ev.č.	Názov diela	Žáner/Účel použitia	Dátum nahlásenia	Stav	Ev.č. diela
79825	Katkine blues	Populárna hudba		Neodoslaná	

Obrázok 34 - odkaz na detail nahlášky

Na obrazovke detailu nahlášky sú dostupné rôzne tlačidlá podľa stavu nahlášky:

Tlačidlo	Popis	Dostupné pre stavy
Zmazať	Mazanie nahlášky je tlačidlo na odstránenie rozpracovaného konceptu, ktorý používateľ nebude odosielať do SOZA.	Neodoslaná
Editovať	Editácia nahlášky dovoľuje upravovať koncept cez formulár nahlášky ešte pred odoslaním do SOZA. Pri editácii nie je možné už upravovať v nahláške pôvodne vyplnený názov, žáner ani minutáž.	Neodoslaná
Doplniť	Doplniť sa môže prakticky kedykoľvek po odoslaní nahlášky ISRC, interpreti, iné názvy diela, prílohy a prípadná poznámka k nahláške.	Odoslaná, Rozpracovaná v SOZA, Doplnená, Spracovaná
Vytvoriť kópiu	V ISpA je možné jednoduchým spôsobom vytvárať podobné nahlášky kopírovaním odoslanej nahlášky, čím sa vytvorí kópia s vybranými údajmi v stave „Neodoslaná“.	Odoslaná, Rozpracovaná v SOZA, Doplnená, Spracovaná

Detail nahlášky

← [Späť na zoznam](#)

Zmazať

Editovať

Nahlášky diela: Katkine blues	Základné údaje o diele
Ev.č. nahlášky 79825	Názov diela Katkine blues
Dátum vytvorenia 20.10.2025	Názov pôvodného diela
Stav Neodoslaná	Dĺžka 11:23
Ev.č. diela -	Žáner Populárna hudba
	Forma blues
	Obsadenie piano
	Jazyk Slovenský
Nositelia práv	Interpreti

Obrázok 35 - tlačidlá na prácu s neodoslanou nahláškou

Doplnenie nahlášky

Nahlášku odoslanú do SOZA (odoslanú, spracovanú, doplnenú, rozpracovanú) je možné z detailu nahlášky tlačidlom v hornej časti doplniť o prípadné nové informácie.

Detail nahlášky

← [Späť na zoznam](#)

+ Kópia

+ Doplniť

Nahlášky diela: Katkine blues	Základné údaje o diele
Ev.č. nahlášky 75036	Názov diela Katkine blues
Dátum vytvorenia 30.04.2025	Názov pôvodného diela
Stav Odoslaná	Minutáž 11:23
Dátum odoslania do SOZA 13.05.2025	Žáner Populárna hudba

Obrázok 36 - tlačidlo na doplnenie nahlášky

Po stlačení tlačidla na doplnenie nahlášky sa otvorí formulár Doplnenie nahlášky. Doplniť sa môžu ISRC, interpreti, iné názvy diela, prílohy a prípadná poznámka.

Pri dopĺňaní nahlášky je možné len pridať nové údaje. Nie je možné meniť už odoslané údaje o diele, ani zoznam nositeľov práv, prehlásenie o vzniku diela, časti diela a subdiela, keďže to sú údaje, ktoré majú vplyv na obodovanie diela a vyúčtovanie honorárov.

Dátum vytvorenia	20.10.2025	Názov pôvodného diela	
Stav	Odoslaná	Dĺžka	00:11:23
Dátum odoslania do SOZA	20.10.2025	Žáner	Populárna hudba
Ev.č. diela		Forma	blues
		Obsadenie	piano
		Jazyk	Slovenský

Nositelia práv

Meno podielníka	Kategória
PROSTOROVÁ KULTÚRA	CA / Skladateľ a textár

Nahláška má nastavené rozdelenie podielov podľa Základného repartičného kľúča.

Prehlásenie o vzniku diela

Meno podielníka	Percento UI hudba	Percento UI text
PROSTOROVÁ KULTÚRA	0%	20%

Percento UI hudba - Odhadovaný podiel nástrojov umelej inteligencie z vlastného prínosu autora hudobnej zložky
Percento UI text - Odhadovaný podiel nástrojov umelej inteligencie z vlastného prínosu autora textovej zložky

Obrázok 37 - základné údaje odoslanej nahlášky bez možnosti editácie

Iné názvy diela

Žiadne alternatívne názvy

Doplnenie iných názvov

Alternatívny názov

Zmazať

+ Pridať názov

Voľbu iných názvov, najmä pri hlásení nového diela, odporúčame dôsledne zvážiť. Z praktických dôvodov SOZA umožňuje zadať maximálne štyri iné názvy diela. Iný názov diela voľte iba vtedy, keď viete, že pod týmto názvom bude dielo známe a hlásené do SOZA. Často sa vyskytujúce názvy môžu spôsobovať problémy pri spracovaní hlásení používateľov a pri správnom identifikovaní diela. Iný názov diela budete môcť doplniť kedykoľvek neskôr.

Obrázok 38 – pridávanie iných názvov diela

Interpreti

Katkina kapela

Doplnenie interpretov

Meno interpreta

Zmazať

+ Pridať interpreta

Interpretov diela je možné doplniť aj po zaslaní nahlášky do SOZA.

Obrázok 39 – pridávanie interpretov

Prílohy - evidované na nahláške

Súbor	Veľkosť
00691196516_20250430-101544_ukazka.mp4	415,87 KB

Prílohy k nahláške

+

Vybrať súbory alebo nahrať súbor

Pre zaradenie diela Zaráďovacou komisiou SOZA je potrebné priložiť zvukový záznam diela (odporúčame mp3 s minimálnym dátovým tok (bitrate) 128kbit/s) alebo notový zápis (odporúčame pdf, prípadne doc, docx). Autori textovej zložky diela prikladajú text hudobného diela (odporúčame pdf, doc, docx, txt) alebo zvukový záznam. Môžete vybrať viacero súborov súčasne.

Obrázok 40 – pridávanie príloh bez možnosti mazania predtým odoslaných príloh

Poznámka

Neuviedli ste k nahláške žiadnu poznámku

Poznámka

Odoslať →

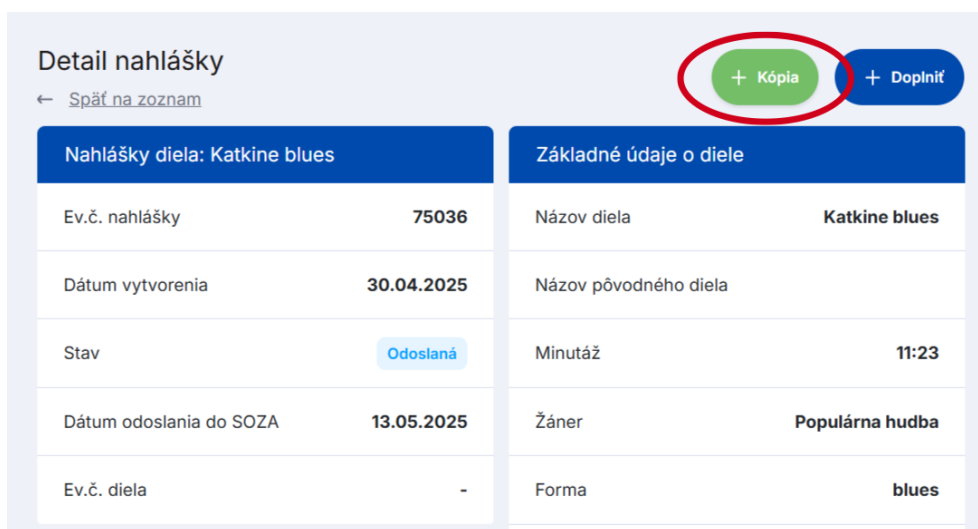
Obrázok 41 – pridávanie poznámky a tlačidlo na odoslanie doplnených údajov

Kopírovanie nahlášky

V praxi sa často stáva, že autor vytvorí viacero diel, ktoré sú rovnakého žánru, majú rovnakých nositeľov práv. Pre zjednodušenie zadávania nahlášok k takýmto dielam, ponúka ISpA možnosť skopírovať už existujúcu nahlášku. Systém vie na základe vybranej nahlášky vygenerovať novú nahlášku a predvyplní ju vybranými údajmi z kopírovanej nahlášky.

Poznámka: Kopírovaná nahláška musí byť v stave odoslanom do SOZA, t.j. zahŕňa stavy Odoslaná, Doplnená, Rozpracovaná, Spracovaná. Nie je možné urobiť kópiu z ešte neodoslanej nahlášky.

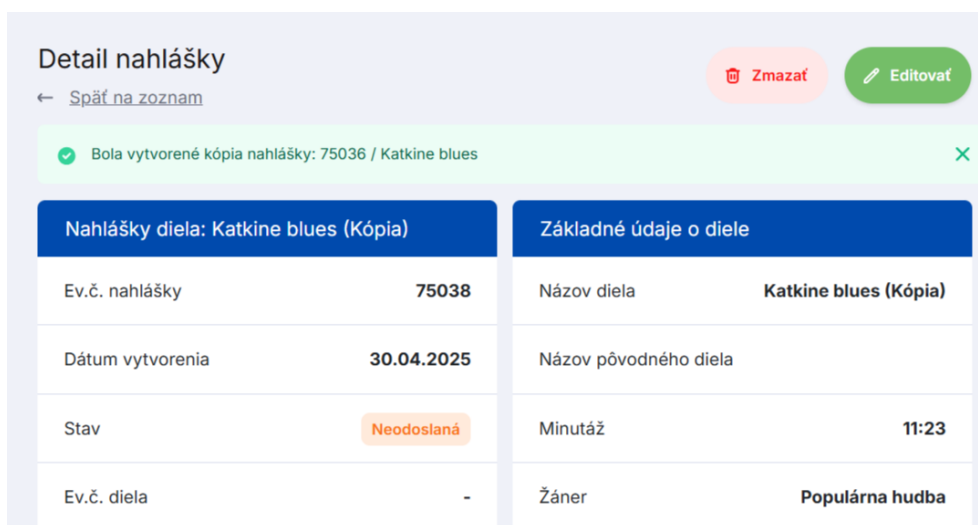
Tlačidlo pre vytvorenie kópie nahlášky sa nachádza v detaile nahlášky.



The screenshot shows the 'Detail nahlášky' interface. At the top right, there are two buttons: '+ Kópia' (highlighted with a red circle) and '+ Doplniť'. Below the buttons, there are two tables. The left table, titled 'Nahlášky diela: Katkine blues', contains details about the work: Ev.č. nahlášky (75036), Dátum vytvorenia (30.04.2025), Stav (Odoslaná), Dátum odoslania do SOZA (13.05.2025), and Ev.č. diela (-). The right table, titled 'Základné údaje o diele', contains details about the work: Názov diela (Katkine blues), Názov pôvodného diela, Minutáž (11:23), Žáner (Populárna hudba), and Forma (blues).

Obrázok 42 - tlačidlo na vytvorenie kópie nahlášky

Po kliknutí na tlačidlo *Kópia* a potvrdení akcie kopírovania nahlášky sa zobrazí na obrazovke oznam o úspešnom vytvorení kópie nahlášky a detail kópie. V záhlaví sa zobrazí tlačidlo na zmazanie a na editáciu kópie nahlášky.



The screenshot shows the 'Detail nahlášky' interface after creating a copy. At the top right, there are two buttons: 'Zmazať' (highlighted with a red circle) and 'Editovať'. Below the buttons, there is a green notification bar with a checkmark and the text 'Bola vytvorená kópia nahlášky: 75036 / Katkine blues'. Below the notification bar, there are two tables. The left table, titled 'Nahlášky diela: Katkine blues (Kópia)', contains details about the work: Ev.č. nahlášky (75038), Dátum vytvorenia (30.04.2025), Stav (Neodoslaná), and Ev.č. diela (-). The right table, titled 'Základné údaje o diele', contains details about the work: Názov diela (Katkine blues (Kópia)), Názov pôvodného diela, Minutáž (11:23), Žáner (Populárna hudba), and Forma (blues).

Obrázok 43 - úspešné vytvorená kópia nahlášky s oznamom v hornej časti

Kopírované údaje sú:

- Názov + je pridaný text (*Kópia*)
- Žáner
- Dĺžka
- Účel použitia v prípade diela HŠF
- Charakteristika diela / Forma
- Obsadenie
- Jazyk
- Spôsob rozdelenia podielov
- Zoznam nositeľov práv a ich percentuálne rozdelenie, ak bolo zvolené individuálne rozdelenie
- Zoznam interpretov

Na skopírovanej nahláške je pred odoslaním do SOZA potrebné upraviť názov a prípadne zmeniť, alebo doplniť ostatné údaje.

Vytvorenie nahlášky z diela

Po zaslaní nahlášky do SOZA pracovníčky SOZA túto nahlášku spracujú a vytvoria dielo v databáze SOZA. Ak je viac spoluautorov na danom diele, objaví sa toto dielo v zozname diel u všetkých spoluautorov aj v prípade, ak oni neodoslali do SOZA svoju nahlášku pre toto dielo.

Spoluautori majú možnosť jednoduchým spôsobom vytvoriť nahlášku k už existujúcemu dielu a tým potvrdiť súhlas so správnosťou údajov.

Stačí keď si vyhľadajú dané dielo v zozname diel, otvoria si detail daného diela a **skontrolujú údaje o diele**. Ak súhlasia s uvedenými údajmi, po stlačení tlačidla *Pridať nahlášku* v hornej časti obrazovky odošlú novovytvorenú nahlášku vo svojom mene do SOZA.

Detail diela		← Späť na zoznam		+ Pridať nahrávku (ISRC)		+ Pridať nahlášku	
Názov diela		Minutáž		00:03:00			
Ev.č. diela		Body VVŽP	①	30			
Žáner	Populárna hudba	Body RTV	①	6			
Pôvod	ISPA	Zaradenie		P/3			
ISWC		Ev. č. nahlášky		Tlačivo nahlášky			

Obrázok 44 - vytvorenie nahlášky z diela

V ďalšom kroku bude spoluautor vyzvaný k prehláseniu o vzniku diela. Podľa kategórie práv spoluautora buď k hudobnej zložke diela a/alebo textovej zložke diela. V prípade, že spoluautor pri

tvorbe diela využil služby umelej inteligencie, je potrebné uviesť v akej odhadovanej percentuálnej miere sa umelá inteligencia (skr. UI) podieľala na danom diele voči prínosu a podielu spoluautora nahlášky (teda nie voči celému dielu). Ak spoluautor umelú inteligenciu pri tvorbe diela nevyužil, volí možnosť, ktorá potvrdzuje vznik výhradne vlastnou tvorivou duševnou činnosťou.

Vytvorenie nahlášky z diela

← [Späť na detail diela](#)

Prehlásenie o vzniku diela

Vaša hudobná zložka diela vznikla *

Vyberte možnosť

Nahlásenie diel, ktorých obe zložky boli vytvorené výhradne prostredníctvom nástrojov umelej inteligencie, nie je možné.

Odoslať do SOZA

Obrázok 45 - prehlásenie o vzniku diela pre spoluautora

Detail diela

← [Späť na zoznam](#)

+ Pridať nahrávku (ISRC)

Nahláška k dielu bola úspešne odoslaná

Názov diela	00:03:00	Minutáž	00:03:00
Ev.č. diela	00:03:00	Body VZP	30
Žáner	Populárna hudba	Body RTV	6
Pôvod	ISPA	Zaradenie	P/3
ISWC		Ev. č. nahlášky	75039

Obrázok 46 - odkaz na novo vytvorenú nahlášku

Hudobné diela

V položke menu Hudobné diela nájde používateľ všetky hudobné diela, pri ktorých SOZA eviduje používateľa ako nositeľa práv.


ISpA - Informačný systém pre autorov
KP

Domov

Dielo

Nahlášky hudobných diel

Hudobné diela

Filmy

Nosiče

Filmová nahláška

Nahrávky (ISRC)

Honoráre

Platby

Vyúčtovania

Iné

Kontaktný formulár

Dokumenty

Hudobné diela

Zobrazíť: 5

Vyhľadať

Zoznam hudobných diel

Ev.č.	Názov diela	Žáner/ Účel použitia	ISWC	Zaradenie	Body RTVK	Body VVŽP	Pôvod
1015761	Kameň papier	Populárna hudba		Čaká na zaradenie			75038
1015760	Ave Eva	Hudba špeciálnych funkcií		Čaká na zaradenie			74995
1015693	Prešovská dychovečka	Dychová hudba		H/1	2	20	74319
1015692	Láska zlatá	Populárna hudba	T3220000000	P/3	6	30	74318
1015691	Beží koník	Populárna hudba	T3220000001	P/3	6	30	74317

Záznamy 1 až 5 z celkom 101

Predchádzajúca
1
2
3
4
5
Nasledujúca

Obrázok 47 - zoznam hudobných diel autora

Je dôležité si uvedomiť, že po nahlásení hudobného diela, či už formou tlačiva Nahlášky diela, alebo elektronicky cez systém ISpA, prebehne proces zaradenie diela. Zaraďovacia komisia rozhoduje o zaradení diela v zmysle platného Vyúčtovacieho poriadku SOZA. V prípade potreby doplnenia informácií pre správne pridelenie bodov, Zaraďovacia komisia preruší zaradenie diela a vyzve autora na doplnenie požadovaných skutočností.

Pôvod diela môže obsahovať evidenčné číslo nahlášky, z ktorej bolo dielo v SOZA vytvorené.

Detail diela

Detail hudobného diela je možné prezerať kliknutím na názov diela v zozname hudobných diel.

Hudobné diela

Zobraziť: 5

Vyhľadať

Zoznam hudobných diel

Ev.č.	Názov diela	Žáner/ Účel použitia	ISWC	Zaradenie	Body RTVK	Body VVŽP	Pôvod
1015761	Kameň papier	Populárna hudba		Čaká na zaradenie			75038
1015760	Ave Eva	Hudba špeciálnych funkcií		Čaká na zaradenie			74995

Obrázok 48 - odkaz na detail hudobného diela

Detail diela obsahuje základné údaje diela vrátane zaradenia a bodového ohodnotenia (v prípade diela, ktoré už bolo ohodnotené zaraďovacou komisiou). Ak existuje k dielu elektronická nahláška, evidenčné číslo tejto nahlášky je odkaz na detail nahlášky k danému dielu.

Na obrazovke detailu diela sú dostupné tlačidlá na pridanie ISRC nahrávky a na pridanie nahlášky v prípade spoluautorstva k dielu evidovaného iným autorom.

Detail diela

[← Späť na zoznam](#)

+ Pridať nahrávku (ISRC)

Názov diela	Budkáčik	Dĺžka	00:03:08
Ev.č. diela	43948	Body VVŽP	30
Žáner	Populárna hudba	Body RTV	6
Pôvod	ISPA	Zaradenie	P/3
ISWC		Ev. č. nahlášky	Tlačivo nahlášky
Jazyk	Slovenský		

Bodové hodnoty diela podľa zaradenia nájdete na tomto odkaze

Obrázok 49 - základné údaje hudobného diela s tlačidlom na pridanie nahrávky

Pod základnými údajmi diela sa nachádzajú zoznamy: alternatívnych názvov, interpretov, nositeľov práv k dielu, prehlásenia autorov o vzniku diela a zoznamy nahrávok.

Alternatívne názvy

Interpreti

Zoznam nositeľov práv k dielu

Meno nositeľa práv	IP Name Number	Percento VP	Percento MP	Kategória	Nahláška
PROFESIONÁLNA KAPELA	123456789	50,00 %	50,00 %	A	Áno
INDEK. TONAGE	987654321	50,00 %	50,00 %	CA	Áno

i Percento VP - Percentuálny podiel na diele pre verejné práva
Percento MP - Percentuálny podiel na diele pre mechanické práva

Prehlásenie o vzniku diela

Meno podielníka	Percento UI hudba	Percento UI text
INDEK. TONAGE	20,00 %	10,00 %
PROFESIONÁLNA KAPELA	-	10,00 %

i Percento UI hudba - Odhadovaný podiel nástrojov umelej inteligencie z vlastného prínosu autora hudobnej zložky
Percento UI text - Odhadovaný podiel nástrojov umelej inteligencie z vlastného prínosu autora textovej zložky

Nahrávky evidované na diele

i Dielo nemá evidované žiadne nahrávky.

Nahlásené nahrávky

i Dielo nemá nahlásené žiadne nahrávky.

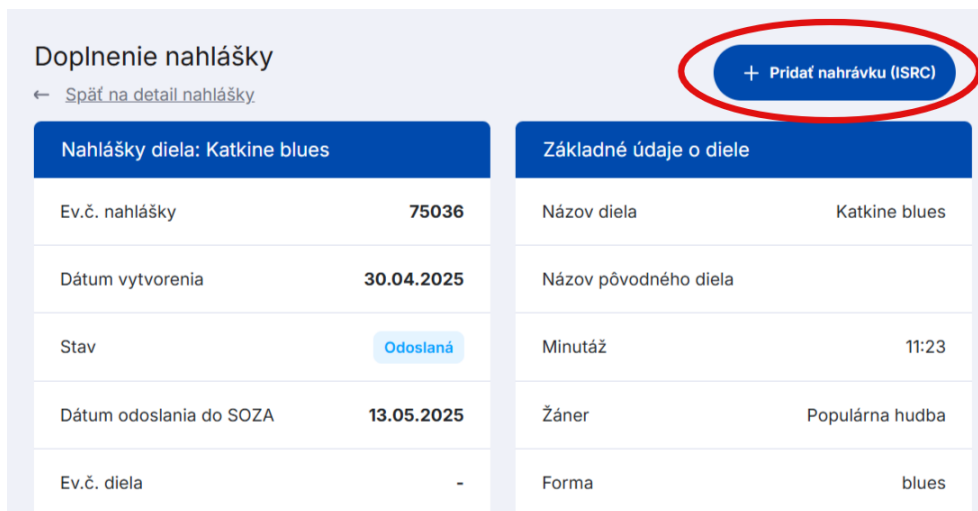
Obrázok 50 - ďalšie údaje o hudobnom diele

ISRC nahrávky

Priradenie ISRC konkrétnych nahrávok k hudobnému dielu pomáha správnej identifikácii najmä pri online použití diela.

ISRC kód, spolu s ďalšími údajmi o nahrávke je možné pridať dvomi spôsobmi:

1. k existujúcej nahláške z formulára na doplnenie údajov:



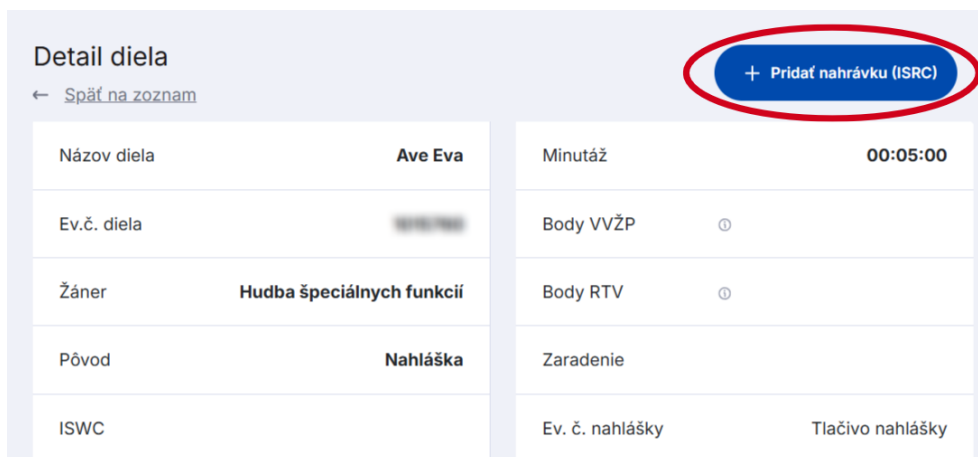
Doplnenie nahlášky

← [Späť na detail nahlášky](#)

Nahlášky diela: Katkine blues		Základné údaje o diele	
Ev.č. nahlášky	75036	Názov diela	Katkine blues
Dátum vytvorenia	30.04.2025	Názov pôvodného diela	
Stav	Odoslaná	Minutáž	11:23
Dátum odoslania do SOZA	13.05.2025	Žáner	Populárna hudba
Ev.č. diela	-	Forma	blues

Obrázok 51 – tlačidlo na doplnenie ISRC z formuláru Doplnenie nahlášky

2. k dielu z jeho detailu:



Detail diela

← [Späť na zoznam](#)

Názov diela	Ave Eva	Minutáž	00:05:00
Ev.č. diela		Body VVŽP	①
Žáner	Hudba špeciálnych funkcií	Body RTV	①
Pôvod	Nahláška	Zaradenie	
ISWC		Ev. č. nahlášky	Tlačivo nahlášky

Obrázok 52 - tlačidlo na doplnenie ISRC z detailu diela

Následne sa otvorí formulár, do ktorého je možné doplniť údaje ako kód ISRC, názov nahrávky a ďalšie nepovinné údaje, ku ktorým inštrukcia nájdete v pomôckach (i):

Nahlásenie nahrávky

← [Späť na zoznam nahrávok](#)

Nahlásenie nahrávky

Pridávate nahrávku k [nahláske](#)

Nahláška, ku ktorej pridávate nahrávku (ISRC)	
Dielo	Katkine blues
Ev.č.	75036
Podielníci	PRODUKČNÁ KATKINIA
Dĺžka diela	11:23

Nahrávka

ISRC* ⓘ

Kód ISRC priradený nahrávke.

Názov*

Label ⓘ

Krajina pôvodu nahrávky ⓘ

Interpreti ⓘ

Trvanie ⓘ

Rok výroby nahrávky ⓘ

Odoslať →

Obrázok 53 - formulár na doplnenie ISRC údajov k nahláske

ISRC resp. nahrávku je možné zmeniť alebo zmazať dovtedy, kým nebola spracovaná v SOZA. Po jej spracovaní v SOZA ju už nemožno meniť ani zmazať. V prípade potreby opravy týchto údajov je možné kontaktovať oddelenie dokumentácie.

Filmy

V položke menu Filmy sú uvedené filmy, v ktorých bolo použité aspoň jedno hudobné dielo prihláseného používateľa ISPA.

V zozname sú iba filmy použité (vyúčtované) od roku 2009, nakoľko SOZA v nedávnej minulosti zásadným spôsobom rozširovala štruktúru filmovej databázy za účelom väčšej compatibility s medzinárodnými štandardami.

V prípade akýchkoľvek otázok je možné kontaktovať oddelenie mechanických práv a filmu – úsek filmu SOZA.

ISpA - Informačný systém pre autorov

Domov

Dielo

- Nahlašky hudobných diel
- Hudobné diela
- Filmy**
- Nosice
- Filmová nahlaška
- Nahrávky(ISRC)

Honoráre

- Platby
- Vyúčtovania

Hlasovanie

- Hlasovanie
- Dotazníky

Iné

- Kontaktný formulár
- Dokumenty

Filmy

Zobraziť: 25 Vyhľadať

Zoznam filmov

Ev.č.	Názov filmu	Názov epizódy	Číslo epizódy	Režisér	Výrobca	Rok
		1			RTVS	2023
		2			RTVS	2020
		3			RTVS	2019

Záznamy 1 až 3 z celkom 3 < Predchádzajúca 1 Nasledujúca >

Obrázok 54 - zoznam filmov

Kliknutím na názov filmu sa zobrazí detail filmu so zoznamom hudobných diel autora v danom filme alebo jeho epizóde:

Detail filmu

← [Späť na zoznam](#)

Ev.č	123456	Číslo epizódy	1
Názov filmu	SKVELÝ FILM	Názov SK	SKVELÝ FILM
Rok výroby	2023	Názov epizódy SK	EPIZÓDA 1
Režisér	MENO PRIEZVISKO	Iné názvy filmu	NAJLEPŠÍ FILM
Výrobca	RTVS		

Zoznam hudobných diel vo filme

Poradové číslo	Názov diela	Ev.č.	Dĺžka
1	RAZ	1234	00:02:22
2	DVA	1235	00:01:00
3	TRI	1236	00:32:32

Obrázok 55 - obrazovka Detail filmu

Z detailu filmu sa kliknutím na názov diela zobrazí detail daného diela použitého vo filme.

Filmová nahláška

Pre hudobné dielo vytvorené na účely ozvučenia audiovizuálneho diela – filmu/dokumentu (tzv. komponovaná hudba), pri ktorom nie je predpoklad, že v budúcnosti bude použité samostatne, nemusíte vyplniť tlačivo Nahláška diela.

Namiesto toho je potrebné vyplniť tlačivo Filmová nahláška a zaslať ho e-mailom na adresu film@soza.sk.

Ak ste už zaregistrovali hudobné dielo v SOZA na tlačivo Nahláška diela a neskôr bolo použité s vaším individuálnym súhlasom vo filme/dokumente (tzv. audiovizuálne použité dielo), je kvôli správne mu vyúčtovaniu autorských odmien potrebné vyplniť aj Filmovú nahlášku diela.

Domov

Dielo

Nahlášky hudobných diel

Hudobné diela

Filmy

Nosiče

Filmová nahláška

Nahrávky (ISRC)

Honoráre

Platby

Vyúčtovania

Hlasovanie

Hlasovanie

Dotazníky

Iné

Filmová nahláška

Pre hudobné dielo vytvorené na účely ozvučenia audiovizuálneho diela – filmu/dokumentu (tzv. komponovaná hudba), pri ktorom nie je predpoklad, že v budúcnosti bude použité samostatne, nemusíte vyplniť tlačivo Nahláška diela.

Namiesto toho je potrebné vyplniť tlačivo Filmová nahláška a zaslať ho e-mailom na adresu film@soza.sk.

Ak ste už zaregistrovali hudobné dielo v SOZA na tlačivo Nahláška diela a neskôr bolo použité s vaším individuálnym súhlasom vo filme/dokumente (tzv. audiovizuálne použité dielo), je kvôli správne vyúčtovaniu autorských odmien potrebné vyplniť aj Filmovú nahlášku diela.

Na stiahnutie

FILMOVÁ NAHLÁŠKA.DOCX (editovateľný formulár vo formáte DOCX)

FILMOVÁ NAHLÁŠKA.PDF (iba na čítanie; pre vytlačenie)

Obrázok 56 - obrazovka s informáciami a tlačivom pre filmovú nahlášku

Nosiče

V položke menu Nosiče sa nachádza zoznam nosičov, na ktorých bolo použité aspoň hudobné dielo prihláseného používateľa ISPA. Po kliknutí na konkrétny nosič sa zobrazia podrobnosti o tomto nosiči. V zozname nosičov sa nachádzajú všetky zvukové a zvukovoobrazové nosiče licencované SOZA od roku 1995.

ISpA - Informačný systém pre autorov

Nosiče

Zobraziť: 25 Vyhľadať

Zoznam nosičov

Ev.č.	Názov nosiča	Typ	Druh	Výrobca
1	...	CD	AD	OPUS, a.s.
2	...	CD	AD	OPUS, a.s.
3	...	MC	AD	OPUS, a.s.
4	...	CD	AD	STVR - Rozhlas
5	...	CD	AD	OPUS, a.s.

Záznamy 1 až 5 z celkom 5 < Predchádzajúca 1 Nasledujúca >

V zozname sa nevyskytujú:

- Nosiče, ktoré vyšli v náklade menšom ako 100 kusov.
- Nosiče licencované zahraničnými ochrannými organizáciami. (Mnoho diel našich autorov bolo použitých na nosičoch vyrobených v Českej republike, licencovaných spoločnosťou OSA)

Obrázok 57 - zoznam nosičov

V zozname sa nevyskytujú:

- Nosiče, ktoré vyšli v náklade menšom ako 100 kusov.
- Hudobné diela na nosičoch/resp. nosiče s hudobnými dielami autorov nezastupovaných SOZA v momente prvého vydania. Údaje priebežne dopĺňame pri zmene statusu autora a reedícii alebo predaji nosičov.
- Hudobné diela na nosičoch/resp. nosiče s hudobnými dielami autorov a výrobcov CD v jednej osobe.
- Hudobné diela na nosičoch/resp. nosiče s hudobnými dielami, na ktoré neboli pri prvom vydaní odovzdané autorské nahlášky. Údaje sú priebežne dopĺňané po registrácii autorskej nahlášky a reedícii alebo predaji nosičov.
- Nosiče licencované zahraničnými ochrannými organizáciami. (Mnoho diel autorov SOZA bolo použitých na nosičoch vyrobených v Českej republike, licencovaných spoločnosťou OSA)

Po kliknutí na názov nosiča sa zobrazí obrazovka Detail nosiča so zoznamom hudobných diel autora na danom nosiči:

Detail nosiča

← [Späť na zoznam](#)

Názov nosiča	AVE EVA	Ev.č. nosiča	
Typ nosiča	CD	Dĺžka	00:40:00
Druh nosiča	AD	Výrobca	Warner Music Czech Republic s.r.o.

i Zoznam typov nosičov nájdete na tomto [odkaze](#).
Zoznam druhov nosičov:

- MM - Multimedialny nosič
- AD - Audio nosič
- ADV - Audio-vizuálny nosič

Zoznam hudobných diel na nosiči

Poradové číslo	Názov diela	Ev.č.	Dĺžka
1	AVE EVA		00:04:00

• V zozname sa nevyskytujú:

- Hudobné diela na nosičoch/resp. nosiče s hudobnými dielami autorov nezastupovaných SOZA v momente prvého vydania. Údaje priebežne dopĺňame pri zmene statusu autora a reedícii alebo predaji nosičov.
- Hudobné diela na nosičoch/resp. nosiče s hudobnými dielami autorov a výrobcov CD v jednej osobe.
- Hudobné diela na nosičoch/resp. nosiče s hudobnými dielami, na ktoré neboli pri prvom vydaní odovzdané autorské nahličky. Údaje priebežne dopĺňame po registrácii autorskej nahličky a reedícii alebo predaji nosičov.

Obrázok 58 - detail nosiča

Po kliknutí na názov diela v obrazovke detailu nosiča sa zobrazí detail hudobného diela.

V prípade akýchkoľvek otázok je možné kontaktovať oddelenie mechanických práv a filmu – úsek mechanických práv SOZA.

Honoráre

Položka Honoráre je prístupná len používateľom, ktorí súhlasili s publikovaním údajov v ISpA.

V zoznamoch je možné nájsť iba vyúčtovania spracované v programovom vybavení SOZA spustenom postupne do prevádzky od roku 2008, v prípade honorárov zo zahraničia až od roku 2012.

Platby

V položke menu Platby je možnosť identifikovať jednotlivé platby autorských honorárov tak, ako boli poukázané prihlásenému používateľovi.

ISpA - Informačný systém pre autorov

Domov

Dielo

- Nahličky hudobných diel
- Hudobné diela
- Filmy
- Nosiče
- Filmová nahlička
- Nahrávky (ISRC)

Honoráre

- Platby**
- Vyúčtovania

Hlasovanie

- Hlasovanie
- Dotazníky

Iné

- Kontaktný formulár
- Dokumenty

Platby

Ročné zostatky

Zobraziť: 5 Vyhľadať

Dátum vyplatenia	Variabilný symbol	Typ honoráru	Vyúčtovania	Platba
17.06.2024		VYPL_DOMACE	H231, SV23	44,44 €
19.06.2023		VYPL_DOMACE	H221, O223, O224, O231, O232, P222, SV22	144,44 €
28.06.2022		VYPL_ZOZAHRANICIA	Z566, Z600, Z603, Z632, Z674, Z680, Z707, Z714, Z741, Z746, Z761	11,11 €
17.06.2022		VYPL_DOMACE	H211, O213, O214, O221, O222, P212, SV21	333,33 €
16.06.2021		VYPL_DOMACE	H201, OL201, OL211, OL212, P202, SV20	44,33 €

Záznamy 1 až 5 z celkom 10 < Predchádzajúca 1 2 Nasledujúca >

Obrázok 59 - zoznam poukázaných platieb

V jednej platbe môže byť niekoľko vyúčtovaní. Napríklad hlavné vyúčtovanie obsahuje vyúčtovanie rozhlasového a TV vysielania, vyúčtovanie verejného vykonania živým predvedením, filmové vyúčtovanie, vyúčtovanie filmov premietaných v kinách.... Okrem domácich honorárov dostávajú niektorí autori aj honoráre zo zahraničia.

Výška platby môže byť ovplyvnená rôznymi zrážkami (napríklad príspevok na réžiu, zrážková daň alebo vyúčtovaná záloha).

V zozname platieb sú nasledujúce informácie:

Položka	Popis
Dátum	Dátum, kedy bola čiastka odoslaná zo SOZA
Variabilný symbol	Variabilný symbol platby, podľa ktorého je možnosť platbu vyhľadať priamo v bankových transakciách.
Typ honoráru	Typ honoráru, či ide o domáce honoráre alebo honoráre poslané do SOZA zahraničnou partnerskou ochrannou spoločnosťou
Vyúčtovania	Zoznam vyúčtovaní, ktoré boli zahrnuté do platby
Honorár	Presná čiastka, ktorá bola zaslaná na účet

Variabilný symbol je zároveň odkazom, z ktorého sa možno dostať priamo na detail platby.

Detail platby

[← Späť na zoznam](#)

Dátum vyplatenia	05.12.2024	Variabilný symbol	
DPH	0,00 €	Umelecké fondy	0,00 €
Honorár	110,00 €	Vyplatené netto	103,00 €

Honoráre

Identifikátor	Popis	Typ	Brutto honorár	Právo	Ev.č. vyúčtovania
P242	PHONO 2024_2	MP - nosiče	110,00 €	MP	3333

Súbory

Meno súboru

 InformaciaOPlatbe_I00xxx.pdf

Obrázok 60 - detail platby

Z detailu platby je možné stiahnuť **správu o vyplatení autorských honorárov** (s názvom súboru začínajúcim ako „InformaciaOPlatbe“) vo formáte PDF a zobrazíť detail vyúčtovaní, ktoré sú v danej platbe zahrnuté kliknutím na ich identifikátor.

Vyúčtovania

V položke menu Vyúčtovania figurujú všetky pravidelné vyúčtovania SOZA, pri ktorých bol prihlásenému používateľovi vypočítaný autorský honorár.

The screenshot shows the SOZA system interface. On the left is a sidebar menu with categories: Domov, Diela (with sub-items: Nahrávky hudobných diel, Hudobné diela, Filmy, Nosiče, Filmová nahrávka, Nahrávky (ISRC)), Honoráre (with sub-items: Platby, Vyúčtovania - circled in red with an arrow pointing to the main table), Hlasovanie (with sub-items: Hlasovanie, Dotazníky), and Iné (with sub-items: Kontaktný formulár, Dokumenty). The main header area includes the SOZA logo, a back arrow, the title 'ISpA - Informačný systém pre autorov', a notification bell, and a user profile icon 'BL'. Below the header, the 'Vyúčtovania' section has two buttons: 'Ročné zostatky' and 'Neidentifikované použitia diel'. It also features a 'Zobraziť:' dropdown set to '25' and a search bar labeled 'Vyhľadať'. The main content is a table titled 'Zoznam vyúčtovaní' with columns: Ev.č., Identifikátor, Typ, Názov, Dátum vyplatenia, Platba/VS, and Suma. The table lists six entries with their respective details. At the bottom, there is a pagination bar showing 'Záznamy 76 až 82 z celkom 82' and navigation links for 'Predchádzajúca' and 'Nasledujúca' with page numbers 1, 2, 3, 4 (highlighted), and 5.

Ev.č.	Identifikátor	Typ	Názov	Dátum vyplatenia	Platba/VS	Suma
460	SV16	RTVK_SPOJENE	Vyúčtovanie rozhlasového a TV vysielania, živých predvedení a neadresne rozdeľovaných honorárov za 2016 - Radio, TV, Live performances and per analogy distribution 2016	22.06.2017		66,66 €
447	Z347	HZZ	OSA 1.Q.2017/VP, MP, ostatné	09.05.2017		8,88 €
377	Z289	HZZ	OSA 3.Q.2016/VP, MP	15.12.2016		3,33 €
369	P162	PHONO	PHONO 2016_2	24.11.2016		8,33 €
343	Z260	HZZ	OSA 2.Q.2016/VP, MP, ostatné	15.12.2016		230,01 €
215	P152	PHONO	PHONO 2015_2	11.12.2015		7,77 €

Obrázok 61 - zoznam vypočítaných vyúčtovaní

V zozname vyúčtovaní je možné podľa dátumu a variabilného symbolu platby vidieť, či vypočítaná čiastka už bola poukázaná na účet, alebo ešte len čaká na vyplatenie.

V zozname vyúčtovaní sú nasledujúce informácie:

Položka

Popis

Ev.č.	Evidenčné číslo vyúčtovania
Identifikátor	Identifikátor vyúčtovania
Typ	Typ vyúčtovania: • HZZ – Honoráre zo zahraničia, Online vyúčtovanie • RTVK_SPOJENE – Rozhlasové a TV vysielanie • TV_FILMY – Filmové vyúčtovanie • KINO_FILMY – Filmy premietané v kinách • PHONO – Vyúčtovanie za mechanické nosiče • KONCERT – Vyúčtovanie koncertov KONCERT_1K1 – Vyúčt. verejného vykonania živým predvedením
Názov	Názov vyúčtovania
Dátum vyplatenia	Dátum, kedy bol honorár poukázaný na váš účet.
Platba/VS	Variabilný symbol platby, v ktorej bol honorár vyplatený.
Suma	Čiastka, ktorá bola vo vyúčtovaní vypočítaná. Čiastka, ktorá bola zaslaná na účet v platbe sa môže od honoráru, ktorý bol vypočítaný vo vyúčtovaní, líšiť z nasledujúcich dôvodov: 1. jedna platba môže v sebe obsahovať viacero vyúčtovaní 2. z výsledného honoráru sú stiahnuté zrážky ako zrážková daň, réžia SOZA a pod.

Kliknutím na identifikátor v zozname vyúčtovaní je možné zobrazíť detail vyúčtovania. Informácia o vyplatení sa nachádza v záhlaví tejto obrazovky. Zároveň v tejto časti je možné stiahnuť súbor PDF, obsahujúci vyúčtovací doklad k danému vyúčtovaniu s detailnými informáciami o použití jednotlivých diel a príslušných honorároch.

V prípade akejkoľvek výhrady k vyúčtovaniu honorárov je možné kontaktovať referát reklamácií SOZA alebo útvar Odboru dokumentácie, repartície a mechanických práv SOZA príslušný k danému typu vyúčtovania (oddelenie mechanických práva a filmu, referát honorárov zo zahraničia).

Detail vyúčtovania

← [Späť na zoznam vyúčtovaní](#)



Honorár z tohto vyúčtovania Vám bol vyplatený dňa 05.12.2024 v platbe s VS:

Ev.č	3333	Názov	PHONO 2024_2
Identifikátor	P242	Obdobie	10.05.2024 - 10.05.2024
Typ	PHONO	Honorár	103,00 €



Zoznam typov vyúčtovaní nájdete na tomto [odkaze](#)

Honoráre

Právo	Štatistický	Neadresný	HZZ
MP	103,00 €	0,00 €	0,00 €

Súbory

Meno súboru



P242_I00xxxx_SOZA_vyuct_doklad.PDF

Obrázok 62 - obrazovka detailu vyúčtovania

Ročné zostatky

Na základe informačnej povinnosti vyplývajúcej z Autorského zákona informuje SOZA jeden krát ročne o sumách zostatkov (od posledného vyúčtovania) na účte autora/dediča. Tieto údaje sú uvedené v dokumente **Informácie o zostatkoch**.

Vyúčtovania

Ročné zostatky Neidentifikované použitia diel

Zobraziť: 25 Vyhľadať

Zoznam vyúčtovaní

Ev.č.	Identifikátor	Typ	Názov	Dátum vyplatenia	Platba/VS	Suma
460	SV16	RTVK_SPOJENE	Vyúčtovanie rozhlasového a TV vysielania, živých predvedení a neadresne rozdeľovaných honorárov za	22.06.2017		66,66 €

Obrázok 63 - zoznam vyúčtovaní s odkazom na ročné zostatky

Dokumenty

Zobraziť: 10 Q zostatok

Zoznam dokumentov

Dokument	Dátum pridania	Typ
 zostatok_2023_I000xxx.pdf	23.06.2023	Zostatok

Záznamy 1 až 1 z celkom 1 (vyfiltrované spomedzi 22 záznamov) < Predchádzajúca 1 Nasledujúca >

Obrázok 64 - zoznam dokumentov o ročných zostatkoch

Neidentifikované odmeny

Zoznam neidentifikovaných diel, ktoré nebolo možné v riadnom termíne vyúčtovať zverejňuje SOZA na svojich webových stránkach spolu s ďalším postupom v prípade identifikácie autorom. Odkaz na tento zoznam sa nachádza aj v ISpA ako tlačidlo *Neidentifikované použitia diel* v zozname vyúčtovaní.

Vyúčtovania

Ročné zostatky Neidentifikované použitia diel

Zobraziť: 25 Vyhľadať

Zoznam vyúčtovaní

Ev.č.	Identifikátor	Typ	Názov	Dátum vyplatenia	Platba/VS	Suma
460	SV16	RTVK_SPOJENE	Vyúčtovanie rozhlasového a TV vysielania, živých predvedení a neadresne rozdeľovaných honorárov za	22.06.2017		66,66 €

Obrázok 65 - tlačidlo na zoznam neidentifikovaných odmien

Hlasovanie a dotazníky

Hlasovanie je funkcionality aplikácie ISPA umožňujúca používateľom dať svoj hlas v hlasovaniach a dotazníkoch prostredníctvom internetu bez potreby osobnej účasti. Po výbere položky Hlasovanie alebo Dotazníky zo základného menu sa zobrazí informácia o prebiehajúcom hlasovaní.

soza ISPA - Informačný systém pre autorov PK

Hlasovanie

Prebiehajúce hlasovanie

Valné zhromaždenie 4.6.2025
Nehlasovali ste **Hlasovať**

Začiatok hlasovania
22. mája 2025 00:00:00

Koniec hlasovania
30. mája 2025 23:59:59

Domov Diela Nahlášky hudobných diel Hudobné diela Filmy Nosiče Filmová nahláška Nahrávky (ISRC) Honoráre Platby Vyúčtovania **Hlasovanie** Dotazníky

Obrázok 66 - zoznam hlasovaní

Prebiehajúce hlasovanie je v záhlaví s výrazným tlačidlom *Chcem hlasovať*, ktoré presunie používateľa do dotazníka s otázkami, na ktoré môže odoslať svoje hlasy.

Formulár hlasovania

Hlasovací dotazník je rozdelený na úvodnú časť, ktorá obsahuje textovú informáciu k predmetu hlasovania. Tiež môže mať pripojené dokumenty súvisiace predmetom a podmienkami hlasovania.

The screenshot shows a web interface for an electronic vote. At the top, it says 'Valné zhromaždenie 4.6.2025' with a back link 'Späť na zoznam'. Below this are two boxes: 'Začiatok hlasovania' (22. mája 2025 00:00:00) and 'Koniec hlasovania' (30. mája 2025 23:59:59). A text block explains that the vote is for the SOZA General Assembly on June 4, 2025, and that electronic voting replaces personal voting. Below this is a section 'Dokumenty k stiahnutiu' with a link to 'Smernica o elektronickom hlasovaní'. The main section is 'Hlasovanie', which contains 'Znenie otázky č. 1' asking for approval of a proposal to amend SOZA statutes. It lists three documents: 'Stanovy SOZA', 'Stanovy SOZA_v režime sledovania zmien', and 'Zdôvodnenie novelizácie Stanov SOZA'. At the bottom are three buttons: 'Som za' (green), 'Zdržiavam sa' (orange), and 'Som proti' (red). A blue 'Odoslať' button with a right arrow is at the bottom right.

Obrázok 67 - detail prebiehajúceho hlasovania

Pokiaľ používateľ chce odovzdať svoje hlasy v prebiehajúcom hlasovaní, musí vyznačiť odpovede na otázky a až potom odoslať formulár. Vyznačené odpovede sa zreteľne zafarbiajú kliknutím na zvolenú odpoveď. Odpoveď je možné ešte pred odoslaním formulára zmeniť kliknutím na inú odpoveď. Vyznačiť je možné vždy len jednu z možností *Som za*, *Zdržiavam sa* alebo *Som proti*.

Obrázok 68 - vyznačené odpovede a tlačidlo na odoslanie hlasov

Tlačidlo *Odoslať* na konci formulára najprv skontroluje vyplnenie všetkých povinných otázok a v prípade korektného vyplnenia dotazníka odošle a znepriístupní na ďalšie odosielanie pre daného používateľa, o čom bude informovaný v záhlaví dotazníka. Pred samotným odoslaním však vyžaduje v modálnom okne potvrdenie.

V prípade, že v dotazníku nebola vyplnená niektorá z povinných odpovedí, alebo kombinácia odpovedí nezodpovedala preddefinovaným pravidlám nebude možné hlasovanie odoslať.

Potvrdenie

Kliknutím na „Hlasovať“:

- Odovzdávate svoj hlas v elektronickom hlasovaní,
- Potvrďujete, že ste sa oboznámili s predmetom hlasovania, ako aj Smernicou o elektronickom hlasovaní,
- Potvrďujete, že výber jednotlivých odpovedí na položené otázky zodpovedá Vašej slobodnej a vážnej vôli o odovzdaní hlasu v Elektronickom hlasovaní,
- Vyhlasujete, že ste boli pred uzavretím Zmluvy o poskytnutí prístupu do ISpA oboznámení s informáciami podľa čl. 13 Nariadenia (EÚ) 2016/679 a zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov. Informácie podľa predchádzajúcej vety sú prístupné na webovom sídle www.soz.sk

Zrušiť **Hlasovať →**

Obrázok 69 - potvrdenie pred odoslaním hlasov

Po odoslaní hlasovania už nie je možné doň zasiahnuť a meniť odoslanú odpoveď.

V prípade uzavretého alebo už odoslaného dotazníka sa stavu dotazníka zobrazuje v záhlaví. Odoslané odpovede zostávajú zvýraznené a nie je k dispozícii tlačidlo na odoslanie.

Valné zhromaždenie 4.6.2025

[← Späť na zoznam](#)

✓ Vaše hlasovanie je uložené

 **Začiatok hlasovania**
22. mája 2025 00:00:00

 **Koniec hlasovania**
30. mája 2025 23:59:59

Nižšie uvedená otázka je predmetom hlasovania, ktoré sa uskutoční dňa 4. júna 2025 počas Valného zhromaždenia SOZA. Toto elektronické hlasovanie nahrádza osobné hlasovanie počas Valného zhromaždenia SOZA. Elektronické hlasovanie je platné aj v prípade výberu možnosti „ZDRŽIAVAM SA“, a preto na Valnom zhromaždení SOZA nebude možné o uvedenej otázke opätovne hlasovať.

Dokumenty k stiahnutiu

 [Smernica o elektronickom hlasovaní](#)

Hlasovanie

Znenie otázky č. 1

Súhlasíte so schválením návrhu novelizácie Stanov SOZA v predloženom znení?

 [Stanovy SOZA](#)

 [Stanovy SOZA_v režime sledovania zmien](#)

 [Zdôvodnenie novelizácie Stanov SOZA](#)

✓ Som za

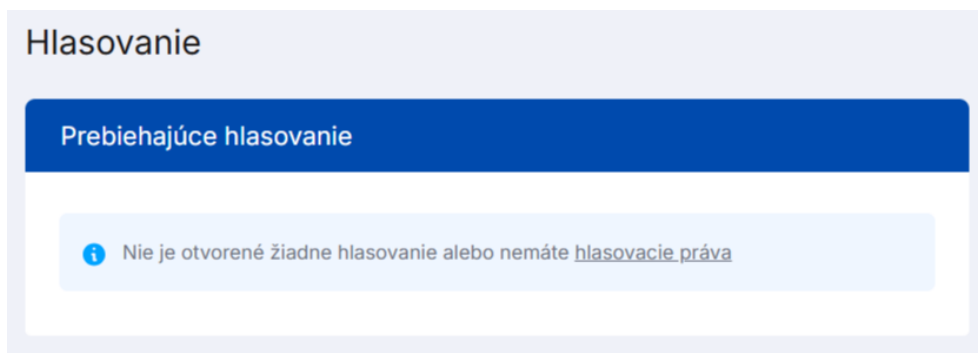
Zdržiavam sa

Som proti

Obrázok 70 - hlasovací formulár po odoslaní hlasov

V prípade, že prihlásený používateľ nemá hlasovacie práva, nebude vidieť žiadne prebiehajúce hlasovania a bude informovaný o tejto skutočnosti.

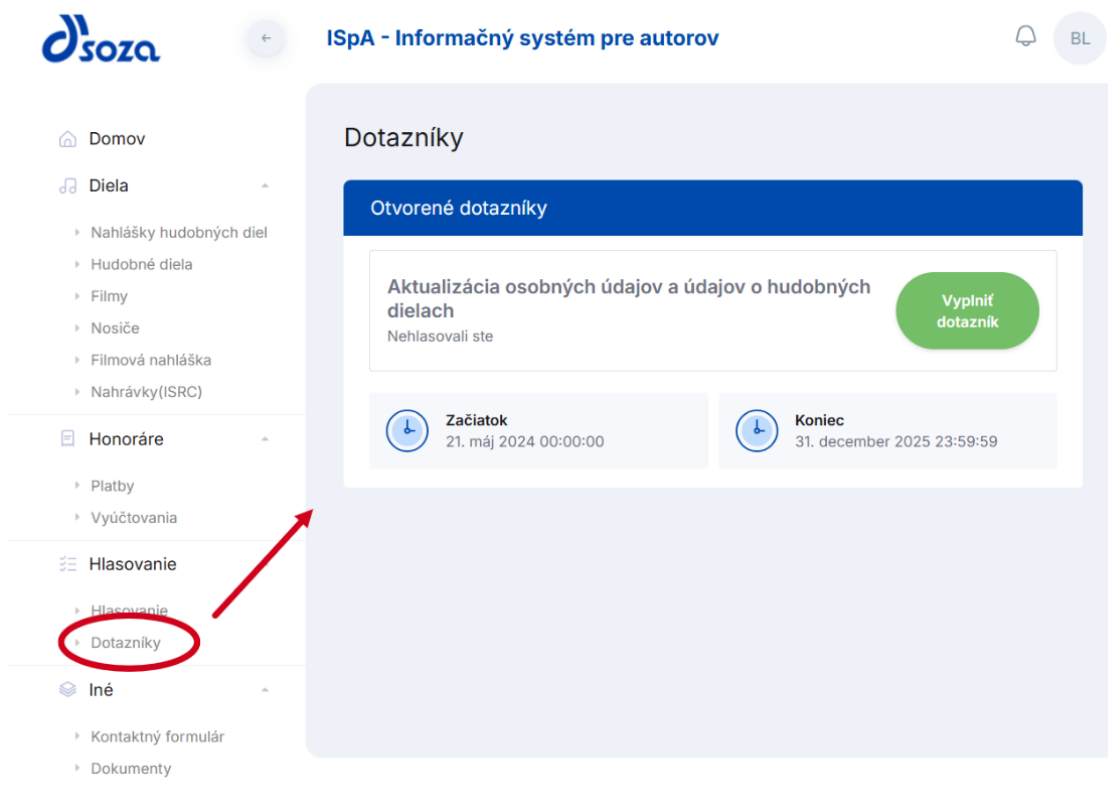
str. 54



Obrázok 71 - oznámenie pre používateľa bez hlasovacích práv

Formulár dotazníka

Dotazníky sa od hlasovania líšia iba v tom, že nemajú k dispozícii vo formulári tlačidlo *Zdržiavam sa*. V ostatnom fungujú rovnako ako ktorékoľvek hlasovanie.



Obrázok 72 - prebiehajúce dotazníky

Znenie otázky č. 3

SOZA bude získavať o vás ďalšie informácie z externých zdrojov (primárne z internetu) na účely ich zahrnutia do SSHD v zmysle vyššie uvedeného popisu. ***

V prípade, že s takýmto spracúvaním nesúhlasíte, vyberte prosím možnosť „nesúhlasím“.

*** Pokúsime sa zhromažďovať údaje o vás a vašej hudobnej tvorbe z verejne dostupných zdrojov, najmä z internetu. Správnosť takto získaných údajov bude s vami konzultovaná, a to za účelom overenia ich správnosti. Do procesu zhromažďovania údajov môžete kedykoľvek vstúpiť a získať tak kontrolu nad vašou digitálnou identitou.

Súhlasím **Nesúhlasím**

Odoslať →

Obrázok 73 – tlačidlá vo vnútri dotazníka

Kontaktný formulár

Z používateľského menu, ako aj zo základných údajov prihláseného používateľa je možné navštíviť až 3 druhy kontaktných formulárov:

1. Všeobecný kontaktný formulár týkajúci sa rôznych tém:
 - a. Technický problém s ISpA
 - b. Dokumentácia hudobných diel
 - c. Dokumentácia vyúčtovania nosičov
 - d. Dokumentácia vyúčtovania filmov
 - e. Platby a faktúry
 - f. Vyúčtovanie honorárov a reklamácie
 - g. Vyúčtovania zo zahraničia
 - h. Členská agenda, zmluvy, osobné údaje
 - i. PR
2. Formulár na zmenu bankových účtov:
 - a. Účet pre domáce honoráre
 - b. Účet pre zahraničné honoráre
 - c. Spoločný účet pre domáce aj zahraničné honoráre
3. Formulár na zmenu kontaktných údajov
 - a. Adresa
 - b. E-mail
 - c. Telefón

ISpA - Informačný systém pre autorov

Domov

Diela

- Nahliášky hudobných diel
- Hudobné diela
- Filmy
- Nosiče
- Filmová nahliáška
- Nahrávky (ISRC)

Honoráre

- Platby
- Vyúčtovania

Hlasovanie

- Hlasovanie
- Dotazníky

Iné

- Kontaktný formulár**
- Dokumenty

Zmena bankového účtu

Zmena kontaktných údajov

Všeobecný kontaktný formulár

Vyberte typ problému

Technický problém s ISpA

Predmet

Odkaz

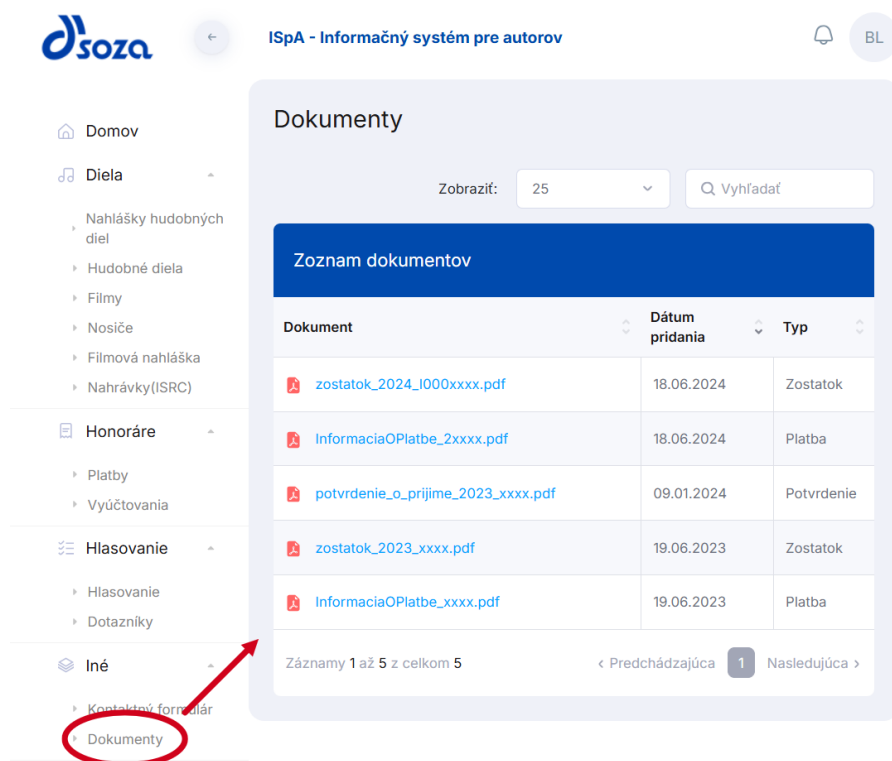
+
Vybrať súbory alebo nahrať súbor

Odoslať →

Obrázok 74 – všeobecný kontaktný formulár

Dokumenty

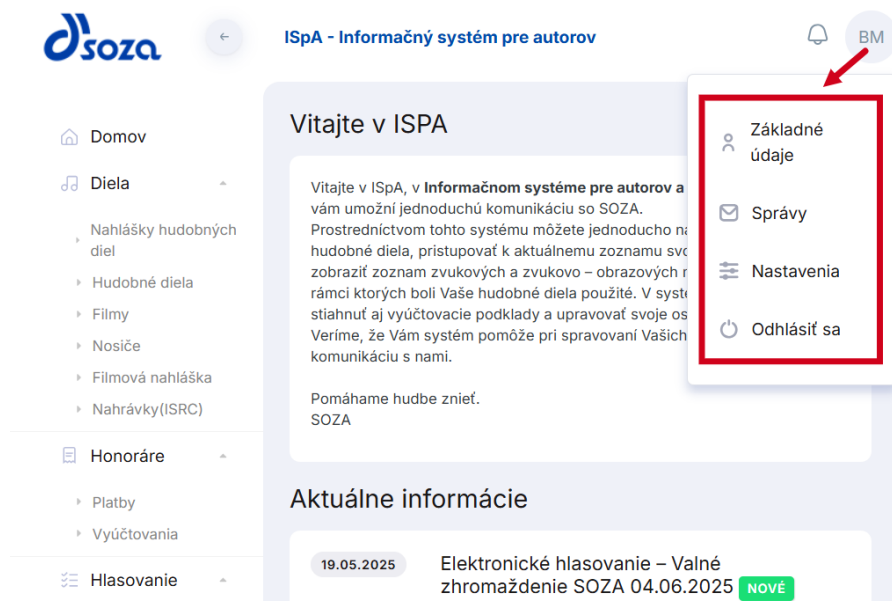
V základnom menu pod skupinou Iné je odkaz na zoznam dokumentov, v ktorých si používateľ môže stiahnuť buď všeobecné alebo individualizované dokumenty (napr. potvrdenie o príjme, informáciu o zostatku na účte SOZA).



Obrázok 75 - zoznam dokumentov autora

Základné údaje o autorovi

Z používateľského menu je možné zobraziť základné údaje autora a vykonať rôzne zmeny v súvislosti s týmito údajmi.



Obrázok 76 - menu používateľa

Základné údaje

Základné údaje sú zobrazené ako prvé hneď pod tlačidlami.

Základné údaje

← Späť

Zmena čísla účtu Zmena v kontaktných údajoch Zmena hesla

Osobné údaje	Autor
Meno a priezvisko	Členský stav S hlasovacím právom
Dátum narodenia	Ip Base Number
Rodné číslo	Email

Obrázok 77 - základné údaje používateľa

Adresy

Adresy sú zobrazené pod základnými údajmi.

Adresa

Ulica

Mesto

PSČ

Štát

Korešpondenčná adresa

Nemáte nastavenú korešpondenčnú adresu

Obrázok 78 - adresy používateľa

V prípade akejkoľvek zmeny adresy alebo ostatných kontaktných údajov je možné vyplniť formulár cez tlačidlo *Zmena v kontaktných údajoch* nachádzajúcim sa nad základnými údajmi. Zmena sa neprejaví hneď a podlieha revíziou zamestnancov SOZA.

Základné údaje

← Späť

Zmena čísla účtu Zmena v kontaktných údajoch Zmena hesla

Osobné údaje	Autor
Meno a priezvisko	Členský stav S hlasovacím právom
Dátum narodenia	Ip Base Number
Rodné číslo	Email

Obrázok 79 - tlačidlo na zmenu kontaktných údajov

Obrázok 80 - formulár na zmenu kontaktných údajov

Telefónne čísla a bankové účty

Telefónne čísla v rámci základných údajov sa nachádzajú pod adresami a obsahujú všetky telefónne čísla, ktoré používateľ nahlásil do SOZA.

Jedno telefónne číslo v zozname je špecifické – slúži na príjem autentifikačnej SMS ako bezpečnostného prvku k prihláseniu sa do ISpA. V prípade straty mobilu s týmto číslom je nutné bezodkladne takúto udalosť oznámiť, aby bolo možné toto číslo zablokovať a znemožniť prípadný pokus o zneužitie alebo prístup neautorizovanej osoby k osobným údajom používateľa.

Telefón	Účet
Pevná linka	Domáce honoráre
Fax	Zahraničné honoráre
Mobil	

Obrázok 81 - telefónne čísla a bankové účty

Okrem telefónnych čísiel sú v základných údajoch aj nahlásené bankové účty pre domáce a pre zahraničné honoráre zvlášť. V prípade záujmu o zmenu bankových účtov je možné vyplniť formulár cez tlačidlo *Zmena čísla účtu* nachádzajúce sa nad základnými údajmi. Zmena sa neprejaví hneď a podlieha revíziou zamestnancov SOZA.

Obrázok 82 - odkaz na zmenu bankových účtov

Obrázok 83 - formulár na zmenu bankového účtu

IP mená

IP mená v rámci základných údajov sa nachádzajú pod telefónnymi číslami a bankovými účtami. V zozname je uvedený patronym (občianske meno) a všetky nahlásené pseudonymy spolu s pridelenými medzinárodnými číslami z IPI databázy. V prípade vydavateľa ide o obchodný názov firmy.

Zoznam IP mien		
IP meno	IP Name Number	Typ
KRATKA KATARINA	XXXXXXXXXX	MO MODIFICATION
KEJTY	XXXXXXXXXX	PP PSEUDONYM_OF_INDIVIDUALS
DLHA KATARINA	XXXXXXXXXX	PA PATRONYM

Obrázok 84 - IP mená autora

SOZA môže zaevidovať maximálne 4 pseudonymy, pričom nepoužívaný pseudonym nie je možné zrušiť ani nahradiť iným.

Zmena hesla

Pre dosiahnutie maximálnej bezpečnosti je potrebné zo strany autora – používateľa po prvom prihlásení do systému ISpA zmeniť si heslo. Heslo je možné meniť aj kedykoľvek neskôr.

Heslo je možné zmeniť zo základných údajov používateľa tlačidlom *Zmena hesla*, ktoré nasmeruje používateľa na obrazovku pre zadanie nového hesla.

The screenshot shows a user profile page titled 'Základné údaje'. At the top, there are three buttons: 'Zmena čísla účtu' (green), 'Zmena v kontaktných údajoch' (green), and 'Zmena hesla' (orange, circled in red). Below these buttons, the profile is divided into two columns: 'Osobné údaje' and 'Autor'. The 'Osobné údaje' column contains fields for 'Meno a priezvisko', 'Dátum narodenia', and 'Rodné číslo'. The 'Autor' column contains fields for 'Členský stav' (with a sub-label 'S hlasovacím právom'), 'Ip Base Number', and 'Email'.

Obrázok 85 - tlačidlo na zmenu hesla

Bezpečnostné nastavenia vyžadujú heslo, ktoré musí spĺňať nasledovné podmienky:

- Minimálna dĺžka je **osem znakov**
- Musí splniť minimálne 3 zo 4 podmienok:
 1. obsahovať **malé písmená**
 2. obsahovať **veľké písmená**
 3. obsahovať **čísllice**
 4. obsahovať **špeciálne znaky** (napríklad: !@#\$\$%)
- Heslo je možné meniť maximálne **1x v časovom intervale posledných 24 hodín**

soza Slovenský ochranný zväz autorský
pre práva k hudobným dielam

Zmena hesla

Všetky polia sú povinné.

Pôvodné heslo

Nové heslo

Potvrdenie hesla

Zmeniť

Späť

Heslo musí obsahovať znaky z nasledovných skupín a mať minimálne 8 znakov:

1. malé písmená
2. veľké písmená
3. číslce
4. špeciálne znaky (napr.: !@#%&)

Heslo si môžete opätovne zmeniť najskôr po 24 hodinách od predchádzajúcej zmeny.

© 2026 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam

Obrázok 86 - obrazovka na zmenu hesla

Správy

Z používateľského menu je možné zobraziť odoslané aj prijaté správy prihláseného používateľa. Kliknutím na tlačidlo nad zoznam správ je možné odoslať všeobecný kontaktný formulár (dostupný aj zo základného menu).

ISpA - Informačný systém pre autorov

KP Katarína Pokná

SPRÁVY

Napišť správu

Zobrazíť: 10 Vyhladať

Zoznam odoslaných správ

Dátum odoslania	Predmet	Stav
2025-04-01 10:12:07	Prosím o pomoc	Odoslané
2025-04-01 10:11:20	Žiadosť o zmenu kontaktných údajov	Odoslané
2025-04-01 10:10:16	Žiadosť o zmenu účtu	Odoslané
2025-04-01 10:09:59	Žiadosť o zmenu účtu	Odoslané
2025-02-28 12:40:57	Žiadosť o zmenu kontaktných údajov	Odoslané
2025-02-28 12:40:26	Mám problém	Odoslané
2025-02-17 08:00:23	Prosím o radu	Odoslané

Záznamy 1 až 7 z celkom 7

Predchádzajúca 1 Nasledujúca

Základné údaje

Správy

Nastavenia

Odišliť sa

Obrázok 87 - zoznam správ

Kliknutím na predmet správy je možné zobraziť detail správy s príslušným obsahom podľa typu správy.

Nastavenia

Z používateľského menu je možné zobrazíť nastavenia prihláseného používateľa. V nastaveniach sú voliteľné e-mailové notifikácie a nastavenia týkajúce sa stránkovania a predvyplnených údajov do nových elektronických nahlášok.

ISpA - Informačný systém pre autorov

KP

Nastavenia

Základné údaje

Správy

Nastavenia

Odhlásiť sa

E-mailové notifikácie

☒ E-mailová notifikácia o odoslaní nahlášky

Nová nahláška

Prednastavená kategória nositeľa práv
 Vyberte kategóriu

Prednastavenie žánru diela
 Populárna hudba

Prednastavenie obsadenia na diele
 piano

Prehľady

Počet riadkov v prehľadoch
 25

Uložiť

Obrázok 88 - používateľské nastavenia